



**بصارة**



أراد أحد الفلاسفة أن يتزوج فرسحت له ثلاث فتيات  
جميعات وبما أنه فيلسوف أراد (أن يتفلسف) ويختبر أيهن  
أصلح كزوجة وحاول أن يختبرهن فقم لكل واحدة منهن  
مجموعة من اللامع.

الاولى: شكرته وقالت بهوء انني لم ارفي حياتي اجمع من هذه اللآء.

واباجت الثانية: لو أن هذه اللآء تضاف اليها قطعة من الماس كوّن منها عقد رائع وقالت الثالثة احتفظ بهذه اللآء لنفسك فانا يكفيني الحب وحده.

هذه ثلاث صور لاجابات الفتيات.. لكنه اختار الفتاة الاولى  
وعلى ذلك انها فتاة عاقلة ترضى (بالواقع) وتسد به أما  
الثانية فانها فتاة تدل على (الطمع) أما الثالثة فلا يجابها  
تدلى على انها فتاة خيالية بعيدة عن الواقع ولا تصلح  
لمواجهة أعباء الحياة بمتاعها وواقعتها وسدتها.  
هذه مجموعة من (الطرائف) يقرأها الشخص المحب  
للزراعة ويمتد بها.

وذكرتني هذه «الطرفة» بشباب ألح عليّ أن أختار له (زوجة) وضع أمامي (مواصفاتها) وطلب مني بحكم معرفتي بأغلب الفتيات في المجتمع الكويتي أن أكون له عوناً، لأن الشباب يختار دائماً «الواقعية» في كل شيء. وأن الألوان أن تعرف جميع الفتيات أن الزواج ليس (بخيال) أو كلام (مسؤول) (منقول) (موقت).

كل فتاة عاشت (في أسرة في بيت والدها) ورأت بأم عينها الحياة العائلية ومتطلباتها ومشاكلها. أن المنزل الذي احتوتها (طفلة) سيحتويها امرأة، الأسرة هي الأسرة لا خيال ولا مصاريف باهظة ولا متطلبات غير معقولة أن الزواج (استمرار أبدي) (انجاب أطفال) (تكوين أسرة) الاشراف على هذه الأسرة (ومصاريفها) المنزلية وتربية النشء (القادم) (والسهر ليله) في وقت مرضي للأطفال. والتكتيكات في إدارة المنزل وإدارته بحكمة وعقلانية وتبصر. الحياة الأسرية (توجد بها مشاكل) وعلينا اجتيازها ومحاولة إيجاد الحلول لها. وأن نتعداها بخطى وثيقة وأن نتجاوز من هذه المشاكل مستقبلاً حتى لا تدمر حياتنا الزوجية.

هذه باختصار شديد بعض اللمسات في الحياة الزوجية الرجل يريد زوجة (واقعية) ترضى بالواقع وتعاشره بالمعروف (أيضاً العاقلة) التي تتفهم مشاكله حتى يتفهم (مشاكلها) الزوج يريد الصراحة في حياته الجديدة ويشهد الراحة في بيته فحققي ما شئت من الراحة كمتكسبة طيلة العمر وهذه نصيحتي أسديها لك كفاتة كفاتة على حياة جديدة وأمل يوفق الجميع.

**غنيمة الفهد**

\_\_\_\_\_

فداس


**National National**



Service With Dignity

ON


National


**NV-L150 EM**  
 مسجل في مكتب التسجيل في وزارة الدفاع

- إمكانية تحرير برنامج الرتق في سبغنا مع كشاف بيون بنظام مال
- جهاز التحكم في الترددات راديو
- حركة بطانة الصورة الثانية سرعات متغيرة (٢٠-٤٠) مرة) وبطبات الصورة بدون
- تشويش بصورة قوية وتظهر الصورة الثابتة واحدة للوحة
- مؤلفات تقويم ١٠٠ ملل داخل شريط واحد وفي براميل
- إمكانية العمل مع بطاريات إلكترونية، ميكافون، شريط الصوت.

١٥٠٠  
 NV-L250 EM  
 مسجل فميو كاسيت بتيمر بالحرارة البغيفة المزججة الصورة  
 بجنا: الذكركم و الرتاميم، ممسا

- مكتبة الحرم بسلام في تيسر استخدامها مع القراء بسلام
- مجلس التحكيم في أوسانها
- حركة بطلية مبروكة لتحرير العتبة ١٠٠٠ م (مؤرخة)
- بصورة لوري
- وتعليم الصورة الثالثة واحدة لوفرة
- استجواب وقرع لمدة ٢ ساعة في وضع التفتيش لمدة طويلة
- وإقامة سجن بسلام في السلا VRS
- تحريم بالاحتلال وإقامة صورة



**الركيل**

**العام :**

**متوفرة لدى كافة موزعي**

**ناشيو نال المتعديين**

**خدمة ما بعد البيع مميزة**

**National National**



## صاحب السمو استقبال ولي العهد الامين

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المعذاهل السالم الصباح.



**حاليا**  
سينما  
الاندلس  
فيلم: انذار بالانذار

**الرجل الحديدي**  
فيلم: الرجل الحديدي

**حاليا**  
سينما  
السيات  
فيلم: سيات

**حاليا**  
سينما  
السيات  
فيلم: سيات

**رقص الشوارع**  
STREET DANCE

## بعد مقابلته للسفير الايراني بالكويت صباح الاحمد: بحثنا زيارة الياسون لطهران وبغداد ونأمل ان تؤدي مباحثاته الى استئناف المفاوضات بين البلدين

الامن والسلم في المنطقة. ٥٩٨ واحلال السلام الدائم والشامل في المنطقة.

ويذكر ان الشيخ صباح الاحمد كان يحضر جانباً من اجتماعات الدورة الاخيرة للامم المتحدة في نيويورك عندما قدم السفير صانقي اوراق اعتماده.

من جهة ثانية اعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عن تفاؤله بان تتجسج الاتصالات والمفاوضات التي يجريها الرئيس اللبناني رينيه معوض في اعادة الهدوء والاستقرار الى لبنان الشقيق واعادة بناء بقية مؤسساته الدستورية واستئناف حياته الطبيعية.

وقال ان على اللبنانيين اولاً قبل غيرهم ان يظهروا تفاؤهم بالتطورات الجديدة وان يدعموا الجهود الرامية الى اعادة الامن والاستقرار الى بلدهم.



كما استقبل الشيخ صباح الاحمد سفير جمهورية ايران الاسلامية لدى الكويت السيد حسين صانقي للمرة الاولى بعد تقديم اوراق اعتماده للسفير صاحب السمو في الشهر الماضي.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين ان البحث خلال اللقاء تناول عدة موضوعات من بينها الزيارة الاخيرة التي قام بها الممثل الخاص للسكرتير العام للامم المتحدة السيد يان الياسون لكل من بغداد وطهران.

واعرب الشيخ صباح الاحمد في هذا الصدد عن امله في ان تؤدي هذه الزيارة الى استئناف المفاوضات بين البلدين الجارين المسلمين وتفتيح قرار مجلس

استقبل حضرة صاحب السمو امير امس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ومن جهة اخرى استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية امس وزير الداخلية المصري اللواء رامي بدر بحضور وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح. كما استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد... ورئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب في دولة البحرين الشقيقة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة...

## مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير امس الساعة العاشرة من صباح امس وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية الشقيقة رامي بدر وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

كما استقبل سموه في الساعة العاشرة والنصف وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالحسن الرفاعي حيث قدم لسموه سعيد فرج حمد المهنيا ونهالان ابراهيم محمد النبهان وذلك بمناسبة تعيينهما وكيلين مساعدين في بلدية الكويت.

**ولي العهد الامين يهنيء رئيس وزراء تركيا**  
يتم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد في مكتبه في قصر سموه في مدينة الكويت بزيارة وزير الخارجية التركي السيد محمد اوزل وذلك بمناسبة تعيينه رئيساً للوزراء.

**تعيين مدرء مساعدين بالبلدية**  
اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي امس قرارين بتعيين كل من الوكيل المساعد سعيد فرج حمد المهنيا والوكيل المساعد للشؤون الصحية والوكيل المساعد لقطاع ادارة النظم المعلوماتية في بلدية الكويت.

## وزير الداخلية المصري يغادر البلاد

## الشيخ سالم الصباح: تطوير الأدلة الجنائية وزيارات متبادلة بين الفنيين في البلدين اللواء بدر: التطور السائد للجريمة يدعو الى الاستثمار في تبادل الخبرات



## استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد امس الساعة العاشرة من صباح امس وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية الشقيقة رامي بدر وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

## مجلة الصباح تشيد بجولة سمو الامير

نشرت مجلة الصباح الصادرة في قبرص امس تقريراً مطولاً عن جولة حضرة صاحب السمو امير البلاد الاخيرة للمراق ولترافه وعدد من الدول الافريقية، وقالت المجلة ان زيارة الامير للمراق جاءت تجسداً لواقف الشهامة والتبذل والاصالة العربية كما ان الحفاوة الكبيرة التي اقبلت سموه بها في بغداد جسدت عمق المحبة والتقدير التي يكنها العراقي لهذا الزعيم العربي الاصيل الذي وقف شامخاً الى جانب الحق طيلة سنوات الحرب الشامية، وتكررت المجلة ان زيارة سموه لباريس كانت اياماً تاريخية مميزة لكل عربي ومسلم على ارض المعمورة كما ان كل من تايها كان يشهد بالزور والفخر لذلك الحضور العربي الرابع الذي جسده جابر الاحمد في الناصرة الفرنسية باقتدار وعظمة وبذل.

وتهم الانسانية. وأضاف الشيخ سالم الصباح ان التعاون المصري الكويتي مبني على اساس من علاقات الاخوة السابقين متطلقة من علاقات الكويت ومصر في الماضي والحاضر، وقال: ونحن نخطط لمر استقبل مع العلاقات الكويتية.

## توقيع عقد لنشاء جسر لعبور المشاة

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحويطي عقداً مع إحدى الشركات المحلية لنشاء وتصميم وصيانة جسر لعبور للمشاة في اماكن متفرقة من البلاد وتبلغ قيمة العقد ١٧٩٠٠٠٠٠ دينار ومدة العمل فيه ٥٤٠ يوما، وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان العقد ينص على انشاء وصيانة ١٣ جسراً في مناطق الشامية والقاسية والنزهة والندية والشعب والشيخ الصناعية والعصرية ومشرق والفحيحيل والجھراء وحولي والرقعي.

واللحكومة والشعب الكويتي العزيز على ما لقيه من ترحاب وتكريم ليس يستغرب ولكن هو تقرير واقع. ودعا الله للشعبين بالامن والامان والاستقرار في كل قلادي البلدين.

وعن الرسالة التي حملها الى الرئيس مبارك قال: انها رسالة شوية تكسب مشاعر الوداد على رسالة الرئيس مبارك.

وحول انطباعه عن الوضع الأمني في الكويت قال: الكويت والحمد لله بلد آمن واستقرار فيه جهاز أمن متميز بالكفاءة بقيادة رجل أمن متميز وممتان والامور كلها على ما يرام والحمد لله. وأوضح اللواء بدر ان الزيارات وتبادل المعلومات والخبرات والتدريبات المستمرة وان التطور السائد للجريمة يدعو الى الاستثمار في تبادل الخبرات والزيارات. وفي تصريح للشيخ سالم الصباح وزير الداخلية قال: لا شك ان الزيارات كانت مناسبة طيبة جدا لان التقى بخي وصديقي اللواء رامي بدر للتيار وتحتار في امور كثيرة تهم أمن العالم العربي اجمع والعلاقات المتينة، وان هناك زيارات

غادر وزير الداخلية جمهورية مصر العربية اللواء رامي بدر والوفد المرافق البلاد ظهر امس بعد زيارة رسمية للبلاد استمرت عدة ايام.

وكان في وداع الوزير الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية، ووكيل الوزارة اللواء يوسف بدر الخراي والوكلاء المساعدون وسفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت.

وصرح اللواء رامي بدر للصحفيين قبيل مغادرته المطار بأنه تشرّف امس ببقاء صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، وكان اللقاء بهم لقاءً عتيق به لقادة اعزاء علينا، وقال لقد كانت خاتمة زيارتي للكويت الشقيقة ومعي أخي وصديقي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية.

واعرب عن سعادته بان ما توقعه وما تحقق لم يشك به لحظة، وان بلديا بلد واحد، واننا في غاية السعادة لهذه الزيارة التي سوف تتوج بالفخر والامن لبلادنا. وتقدم والوفد المرافق بخالص الشكر والتقدير والتحية لسمو الامير

غادر وزير الداخلية جمهورية مصر العربية اللواء رامي بدر والوفد المرافق البلاد ظهر امس بعد زيارة رسمية للبلاد استمرت عدة ايام.

وكان في وداع الوزير الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية، ووكيل الوزارة اللواء يوسف بدر الخراي والوكلاء المساعدون وسفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت.

وصرح اللواء رامي بدر للصحفيين قبيل مغادرته المطار بأنه تشرّف امس ببقاء صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، وكان اللقاء بهم لقاءً عتيق به لقادة اعزاء علينا، وقال لقد كانت خاتمة زيارتي للكويت الشقيقة ومعي أخي وصديقي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية.

واعرب عن سعادته بان ما توقعه وما تحقق لم يشك به لحظة، وان بلديا بلد واحد، واننا في غاية السعادة لهذه الزيارة التي سوف تتوج بالفخر والامن لبلادنا. وتقدم والوفد المرافق بخالص الشكر والتقدير والتحية لسمو الامير

**الوسام تقدم**  
انتم انتاج سينمائي لعام ١٩٨٩  
١١/١٥  
الاربعاء  
٢٦٢٨-١٥  
الشقة الاصلية لشركة الوسام ت/١٥-٢٦٢٨  
والفقر محفظة

**الارهاب**  
في فيلم  
نارورة الزكي  
في فيلم  
نارورة الزكي  
في فيلم  
نارورة الزكي

**معك أينما تكون**  
في البيت... في السيارة  
على شاطئ البحر  
في البر

**CW 232 ZQ**  
تلفزيون ملون ٥  
أنظمة مع ريموت  
كنترول - ٩ إنش  
يعمل بالبطارية  
والكهرباء.

**PX 982 R**  
فيديو نظامين  
مع ريموت كنترول.  
للعرض... يعمل  
بالبطارية والكهرباء

**119400**  
KD

**سamsung**  
Electronics

**مؤسسة الأندلس التجارية**

معرض الكويت	معرض القاهرة	معرض الدوحة	معرض الرياض	معرض جدة	معرض مكة
٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢

**اعلان وتحذير**  
رداعلى موقوفات  
مؤسسة دار المعارف المصرية

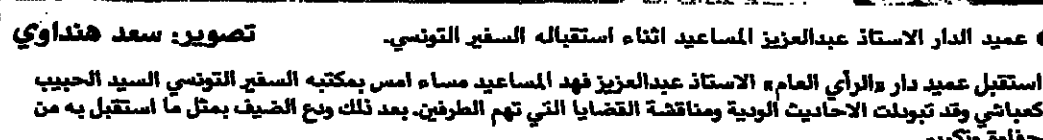
يعلن مكتب المحاماة هند محمد صالح بن الشيخ الوكيل عن الممثل القانوني والوكيل الرسمي للوحيد للمركز العربي للبحوث والابارة - اراك - هيئة علمية مستقلة - في دول الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والعراق بان التوكيل والتفويض الرسمي وعقد الاتفاق للذين يفوضانه تفويضا كاملا يجعله الممثل القانوني للوحيد والوكيل الرسمي في الدول المشار اليها اعلاه والمبرمين في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ والصالحين لمدة ثلاث سنوات وحتى ١٩٩١/٨/١٤ والمصدقين رسميا واصوليا من الجهات الرسمية في مصر والكويت موجودين بمكتب المحاماة طوي المستشار سلامة طنطاوي، وعنوانه شارع عهد السالم بناية الفيتح الدور الثاني تلفون ٢٤١٩٥٩٤، ٢٤٢٢٢٩٣

ونهي بكافة الهيئات والجهات والافراد بالدول المشار اليها موافقتا ببيان اية تعاقبات تكون قد ابرمت او قيد الابرام مع المركز بالقاهرة، وكذلك تحديد ما تقاضاه المركز بالقاهرة لاية مبالغ مقابل اية بحث او دراسات او اعمال تدريب وجاري اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة وذلك للحفاظ على الحقوق الابنية والمالية لموكلنا.



١٠٠٠

## عميد الدار استقبل السفير التونسي



● نرحب بالمرءة الفداء الكويتي.



● مقام العام والى الكيا. ومطبعة انوار مباحات

الفضل الممتع الذي اضم الله به علينا  
وعلى بلادنا الحبيبة، ونحن سعدنا  
بهم وسخرنا كل امکانات تقديم  
أجل ما عندنا لروادنا في فصل  
الشتاء حيث الضباب الممسن  
والبراميل النافثة من صجج كل قضاء  
أوقات الفراغ والأجارات والمطلة بين  
الخضرة والأزرق وأجمل البواجم السبلية  
التي أعنت تسامد الزوارعين  
والجنيين، وتعطاء الرزاق فكرة عن  
دور الضباب وأهميته في فصل  
الشتاء له ولأسرته وقضاء وقت ممتع  
مع الأهل والأصدقاء، وتامل إن يكون  
مهرجاننا البحري الجري اختتام  
الظواهر البحرية والذي اختتم



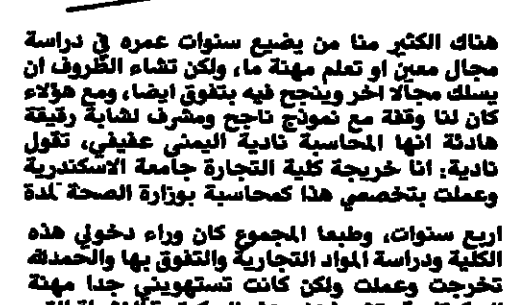
\_\_\_\_\_

في المسابقة الثانية الطويلة فقد شاركه فيها ٢٨ امرأة تحت عنوان «مباراة اختلاط العادات» فقد تشابهت «طباع» وكأنت من أجل المبارقات الأولى كانت استحسان الحضور.

وقالت بعد ذلك فراق الحفل فحدثتني «موسى» فحدثتني عن طريقه على العود ثم قالت جامعة وعرفت طرقات «سوسنة» وأما لحديث الشوق «شامو» المسيلة وقد اكتشف الطابع الحضور من جميع الزوايا.

تختلف الحشود والامتنان من الحضور معروفي الحادية عشرة مساءً، وتواتر الفزات الحيات برصاصات جميلة بأربعين امرأة، فحدثتني عن ما تلت وأما ولدي «زينة» بحبيبة والي، فحدثتني عن «فراق الفناء» كانت فراق الفناء «الغني» الحصرية وبأربعين امرأة.

**نادية اليمنى:  
تركت المحاسبة  
مجاالي لأعمل  
سكرتيرة!**



للمعلم توجد علاقة بين دراسي وإعمال السكوتارية نحن نرسم الأعمال الإدارية والاقتصاد والعلاقات وهذه كلها إغاثتني جدا في عملي فسكوتارية ساهمت في الأمور على.

تضيف فيسنتا الرقبة الثانية البيني عفيفي 2025 أن إيجابيات عملها والسكوتارية هي أن هذه السكوتارية مهنة متطورة ومتجددة لكل يوم تتقن شيئا جديدا، تتعلم أشياء جديدة وعملية لأنها مهنة متجددة، صاحبها دائما بإعمال الخارجي وأخباره تستمره بأنه صاحب القرار في مكانه وتضفي على شخصيته وطما خاصا.

ما سلباتها فتكن في عدم تفهم بعض المراجعين و زوار لاهمية الوقت لدى السكرتيرة و اصرارهم على مقابلة المدير دون وسع مسبق.

طبيعة هذه معظم سبلات العمل في السكرتارية. اما وظيفة المحاسبة فاهم الاجابى الوحيد هو اواعد العمل الثانية، اما السبلات فتكن في عدم اسلوب المحاسبة فهو نفس السبلات القديم و تقوم على الوثيقين المطلق وعدم التطور والتجديد، هذه الاشياء تعترضني بالاحباط والخمول والكسل، و عدم سبلات ما، ما، ما.

تضيف نادية البيني: اما بالنسبة لصفات السكرتيرة فبحاجة فتمتثل في التركيز والانتباه واللباقة وحسن التصرف والنظام والكفاءة العملية طبعاً.

وعموماً كانت طموحاتي منذ طفولتي في ان اكون لدية تفكير موهبة ولكن الظروف لم تسمح، وفي كلا الحالات اني حققت طموحاتي اني حد كبر والحمد لله امل التوفيق المستمر ان شاء الله.

هناك الكثير منا من يضيع سنوات عمره في دراسة  
عالم معين أو تعلم مهنة، أو لشقاء الظروف أن  
يسلك جاذبا آخر خارجا، في يتوقف أيضا، مع هؤلاء  
أولئك منا ولغة من رائج ويحضر لنا بشارة رقيقة  
هائلة أنها خريجة كلية التجارة جامعة الإسكندرية  
نادية: أنا خريجة كلية التجارة جامعة الإسكندرية  
وعملت بخصمها هذا كحاصلة بوزارة الصحة لمدة  
سنوات، وطبعاً المجموع كان دواءً وأول دخولي  
في كلية طبارة أموال التجارة والتوقف بها والحمد لله  
تخرجت وعملت ولكن كانت استودعني جانا مهنة  
السكرتارية وتقدمت دهنه في السكرتارية التي  
تستطيع أن تدرك سرها بإكلها فهي الجحرة المحرقة  
للعمل، العالِم بواظنه أموره وإسارته، أنها كاتبة في  
تظاهرها تدرك في التفتيشات وتتلقى الرسائل،  
واجبات تجيب عليها وتتابع الموضوعات والمقالات  
المختلفة، تترى رسائل بالفاكس والتكسك، بالإضافة  
للإدارة التي تجيدها كاختلاط بالمعالجة  
والكمات والكمبيوتر وتتقدم المقالات والمسابقات  
واسبقايل الزوار، كل هذه الأمور القليلة على عاتقها  
تقوم به في مهنتها فترة متساكنة راضية في عملها  
تخفي شخصي حين يفرغ عليها ويترك صوف العمل.  
ومكنا نرتد للعمل السكرتارية وتمتد في نفسنا أن نكون  
ساعات كثيرة جديدة ومهنية، وهذا كان ما كنت  
فقد كنت قد استعادت استعداها لأداء العمل الواقع،  
ولقد عرفت بجدارة والحمد لله واستطعت أن أتقدم إلى  
المقدم الذي طالت حياتي بالجلوس عليه وأدارة عمله  
من خلاله وألذي يرجع السبب الرئيسي في تركي عمل  
المهنية الذي درستته وتخصصت في الاتجاه إلى  
مهن وشغلي وهوايتي وهي مهنة السكرتارية لإضلاع  
رغباني التي كانت تلتذتني منذ الصف 19!!



● د. يوسف يعقوب السلطان



● د. عبداللّٰه راشد



● احتفل مدير  
القطر ياسر  
فادي المرعي بعيد  
زواجه العاشر من  
سنتين عبدالمطي  
حماد وقد اقام  
حفلة كبرى بهذه  
المناسبة دعا اليها  
الاهل والاصدقاء ..  
مبارك.



● الزميله مرفت وزاعة



● تفلت الزميله والاذاعية مرفت  
ورضانه الموفدة من قبل اذاعة  
الشباب والرياضة في جمهورية  
مصر العربية التهامي من الزملاء  
الاعلاميين المكلفين بتغطية بطولة  
الصداقة والسلام بمناسبة الاحتفال  
بعيد ميلادها يوم امس الاول.. الف  
مبارك.



● الحفلة هبة الله صبحي عقاد احتفلت  
بعيد ميلادها حيث اطلقت الضممة  
السادة من عمرها المديد وقد قدم لها  
الاهل والاصدقاء العديد من الهدايا بهذه



● الاخوات هبة وهدي وحنان اقام لهن الوالد حفلة كبرى بمناسبة عيد  
ميلادهن وزعت فيها الحلوى والهدايا .. مبارك.

## مرض المجوهرات الهندية



تنظيمه  
المؤسسة الهندية لتصدير الاشغال  
والفضل اليدوية المحدودة  
(مؤسسة مصرية صندريكة)  
مشاركة الزميل  
بهجت الجواهرجي م.ذ.م  
في فاعلة الافتتاح الكبرى ، بفندق شيراتون الكويت  
من ٩-١٥ نوفمبر ١٩٨٩  
من ٩-١٥ ظهراً، ومن ٤-٩ مساءً .





**رئيس مكتب خدمة  
المواطن بالداخلية:**

عن ك  
تعا  
الحك  
من  
حوالي

قال رئيس مكتب خدمة المواطن بوزارة الداخلية الرائد يوسف جاسر الراجحي ان المكتب استطاع ان يكسر الحاجز بين المواطن والمسؤول والاقتراب منه للتعرف على مشاكله

ميش  
الاداء العالي

ميش

تيسرے دن بوریا ابارہ...

٦٨٩٥٧٥ وثقوبية ٦٦٥٩٤٠١٠ قذافي: صلبية الحياة ٨٣٢٠٨٨١  
 ٢٣٢٧١٣٢ صلبية الحزن ٨٦١٠٩٢ يس ١٥٤٦ مؤسسة خيري ٢٣٢٧١٣٢  
 صلبية دانه ٦٦٥٩٤٠١٠ صلبية قذافي ٦٦٥٩٤٠١٠

مركز لتخفيف الألم

تذوق نكهة التبغ الحقيقية

[illegible]

**تحذير حكومي :**  
التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



الإعلان المبوق في الرأي العام يخدم المعن والمستهلك







**لجوء البلدان النفطية الرئيسية الى تقليل انفاقها ساهم في زيادة حركة الكساد الاقتصادي**

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك














الخزائن الجاهزة

معدنية  
خضراء  
بيضاء

٤٦٧٨٨٤٩  
٤٦٧٨٤٠٠٢/٥ المصيرية د.

# شركة القطامي

لمواد البناء

# الإقسط

وبالتأجير مع

بيت التمويل الكويتي

**خدمة سريعة**  
**تصايج**  
 القيدون / التصديرون / المكيفات / الشرايات / غسالات  
 تركيب ايردك ... نقل الجهات وخصه مجاناً ...  
 ٠٦٦٩٩٩٨١ / تليفون  
 ٤٨٧٦٧٨ - ٥٦١٩٦٥٦

<h1>ملاک الاثاث</h1>	
<p>طقم كنب ٢ + ١ دريشة ٨ قطع طبخ ٧ قطع</p>	<p>٥٠ د.ك ٢٢٠ د.ك ١٠٥ د.ك</p>
<p>غرفة نوم مزدوجة - ٢٤٠ د.ك غرفة نوم مفردة - ٧٥ د.ك سرير طايفين - ٤٥ د.ك</p>	<p>١٠٠ د.ك ١٠٠ د.ك ١٠٠ د.ك</p>

**موتور سيارت**

تأجير سيارات امريكانيه مع سائق، تأجير سيارات يابانية  
اتوماتيك برونه سائق، باصات كسيفه، بيع وإيجرة تحت الطلب  
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤.٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٤٨١٤ -

تلفزيون  
فيديو - استديو  
مهور الفصحى، نقل ونقل ليار، كمانا  
المصاحف، كمانا، كمانا، كمانا  
٤٧٤١٤٨٣٣


**حفلاتكم وافراحكم**  
 طقاقات وحفوف موسيقية - حفلات زفاف - حفلات تخرج  
 - حفلات عرس - حفلات كراي - حفلات زفاف - حفلات زفاف  
 - حفلات زفاف - حفلات زفاف - حفلات زفاف  
 مع عازف عازف الخليلية  
 ٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٦٠٨٢/٢٤١٣٨٢٤  
 الفاعل هدية

**مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية**  
تكييف وصقالات اصباح  
٩٠٣٨٤٢٠ - ٩٠٢٥١٢٥ - ٤٣١١٤٥٥١/٦٦ ت

**مركز لؤلؤة الكويت لمقاولات البنيان**  
جميع أعمال الميكانيكا - الهندسة المدنية - أعمال الطلاء بجميع أنواعها -  
المساح - ورش كهرباء - الكاشي - الفسيفساء - الخزاف - البورسلات - أبوابها  
مضخات المياه - مضخات حمام كيرفيل - أبواب حديدية لمخارج - درابزينات - التلالق  
مع التسيير - دوابر حديدية - المصطف - كبريت الطابقي - الخزف النجدي - الخزف القديم  
- أبنان - مكاتب عادية - مكاتب تحت الأرض - أبواب خشبية - الخزف - كبريت حديدية  
- حديدية - طابوق مبرقش وأسرو - بوابر مطبخ - حديديات (معدن) - (كوال)  
أسعار مناسبة - دقة في الواجب - وسخايفات تنوع ٥٤٤-٤٤

# ابن البلد

نقدم عن قوتنا في أنواع إسجاد اكسير حبيب جاريان حبيب  
أنواع السجاد و بنقشاته وألوانه مختلفة  
على سفاد منسوجة



مركز الدولية / الدوحة / قطر / ص.م. ١٩ - ١٩ خلف الخطوط الجوية / الكويتية ت ٢٥٥٠١٨

**مركز الأفق للترجمة**  
ترجمة فورية وتحريرية - طباعة - اقية (إلخ) -  
فرنسي - ألماني - أجنبي - إيطالي - برنيسي -  
- روسي - تشيكي - وغيرها...  
هولي (شجاع ابن خلدون) - جمع هادي العثمان / فوف ابنك  
الطبيعي / ٢٦١٣١٦٥ / فاكس ٢٦١٣١٦٥  
أشياء خاصة للطباعة والمعاينة .

**تصليح الفيديو والتلفزيون**

خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة

تركيب ايرال  
مركز فليبي

كفالة نقل وجودة ممتازة ..

**مؤسسة حواس**

لنمعة / شارع المشاهير / وانة الجادة / مكة المكرمة / هاتف ٤٦٢٩١٥٩

**مكتب الشيماء**  
**للخدمات**  
سيدنة والهند والفلبين  
أبو محمد "الروضة"  
تلفون: ٢٥٢٤٣٦٢

**نَشْرِي لَكَ .. نَبِيعُ لَكَ ...**  
**نُؤَجِّرُ لِحَسَابِكَ وَنُؤَجِّرُ لَكَ**  
 جميع المواقف المستقلة مع مبررات السياة ولدينا  
 جميع أنواع الحوادث للمواقف المستقلة وأنواع الاضرار  
 مؤسسة للمواصلات العامة القابضة / ١٧٠٩  
 ١٩٨١

**تصاميم الفيديو والتلفزيون لجميع الأجهزة المنزلية**

خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة

تركيب وإزالة  
مركبة هياكل

كفاءة تقن / موجهة كوتانا ..

**ورشة الصيانة والتعميم للأجهزة المنزلية**

٢٦٣٣٨٩٢ / ٢٦٤٤٥٩٢ / ٢٦٤٤٥٩٣ / ت

[illegible]

**للبيع**  
**صالون سيدات**

[illegible]

# تصاح الفيديو والتلفزيون



تربكيا وريال  
مركزه و فليجوي



خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة

كلمة نقد: رخصة بولانا ..

## مؤسسة روضة فلسطين



النفقة / راجع المعلمات / عمارة الزباني / والفقرات / ت ١٥٢٢٤٢٦٤

# للمزارعين الكرام

## تعلن مؤسسة الحميدان الكويفية عن

مؤهل كفية محدودة من الكافيه والطهي والكمبيوتر والكهربائية لسبب  
التي من الامور الجوفية والادقراطية يا شعرا مقربة -  
المزيد من الاستفسارات ٤٨٤٧٩٥٤ االعادك

يمنحنا ثقتكم

سوف نعجبكم  
تشكيلاتنا الجديدة  
من البورسلان  
والسيراميك  
والخلاطات  
والاكسسوارات

للأدوات الصحية

معرض بدم وليو للسيارات ٤٨٤٤٨٦٤ ٩١-٤٨٤٤٨٦٤

**التزامنا بالجودة**

ندعوكم لزيارتنا لمساعدة  
أحدنا ما تفصل البص  
فمن الادوات النحيفة

لا كبر المصانع  
الاريطالية والالمانية

**شركة النادي**

معرض الشوبخ - قرب الجوازات - متباير

# بالخيطة

## بحقيقة



للتخلص من  
قبحه بسرعة  
وما قل عناء  
المجربة والطورة  
دليات الكونية

الشركة الكونية للصناعات المرئية

الوكيل العام: شركة الفا / ٤٤-٤٢٨

**الحفافة**

الحلم الذي أصاب  
الحلم الذي راد المرأة  
الشعر غير المغرب  
ونظافة وأمان  
سكن ... بالطريقة  
أطليهما من الصبي  
صيدلية السماع  
صيدلية الجودر  
أطليهما من:



الجديد رائداً  
من

**GENERAL TIRE**

**XP 2000**

HIGH-PERFORMANCE  
RADIAL SERIES

لا توفّر  
اطل  
جهدك  
للإصلاح  
المستمر  
فقط  
مفاتيح  
للمشقة

**مؤسسة  
الجهاد  
التجارية**


يبيع جميع أنواع الإطارات  
والوسائط لجميع أنواع السيارات  
الفاحة - أمريكية - أجنبية - إيطالية - يابانية - إسبانية  
وكلها - أحجاماً مختلفة

**هناك مكاناً للتجار  
أقرب إلى الإطارات في  
الجزيرة التركيب - معاً**

مقر رئيسي: الرياض - شارع الأمير فيصل - تحت  
أصناف الماكينة - شارع الملك فيصل - شركة التجارة العامة - بجانب المتحف - الرياض - 11562

مطبخ الميرون كامل  
بأسطح رخام  
مع ٢٢٥  
المقابل  
مطبخ ستيلا  
كامل  
٣٩٠ د.ك.  
د.ك. كل أنواع المطابخ ستيلا، المنيوم، حديد، مدهون، خشبي  
مطابخ بنتا:  
الفراتية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب  
٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٤٢٢٨

Glucochek 90  
Glucochek 91



يختار من  
صحة  
مستوى  
مؤسسية صفوة  
للحياة والمقالات

**غلو كوتشيك**

جاء يَد لقياس شعبة السكر في الدم  
اليهيق الناس لخدمة مرضى السكري اليوم وغدا مهما كان  
استلوب حياتهم .. دقيق - خفيف الوزن - عملي

**تقدير:**

- ينفذ نتيجة الاختبار خلال ١٥ دقيقة معدودة .
- يصح لجميع اشروعات الاختبار الموجودة في الكيوت .
- يحتاج في فترة ٤٥ لاجراء اختبارين بسهولة واحدة .
- بشاشة عرض الكيوت اللمبة الاخرى يقرأ النتيجة مباشرة .
- بذاكرة التوماتيكية تلتصع غالب : ١٩ - ٨٥ نتيجة اختبار
- وحدة باتاريين ونوع حسب الطلب الجاهز .

**للإيجار  
مجمع  
سكني**  
بالتسليم أول طريق  
الفحاحيل  
الشقة ٣ غرف + استقبال كبير حمام - مطبخ  
يوهم حمام سباحة / وسرداب لوقوف السيارات  
الاجار من ٣٥٠ ر.ك - ٤٠٠,٠٠٠ ر.ك

**الاتصال مركز طراد العقاري**  
٥٧٤-٥٤٠/١ - ٣٤٠٢٧٢٣/٤/٥ ت

٤٩٠ دينار  
سفري ديوي  
مستأجرة مولدية



مع خزنة أبواب

تعمل بالاقساط نفتح البيع - ننفذ جميع التصاميم

**بنينا BANTA**

عبد العزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

٤٣٣٤٢٢٨ ☎ - ٢٤٣٧٩٨٩







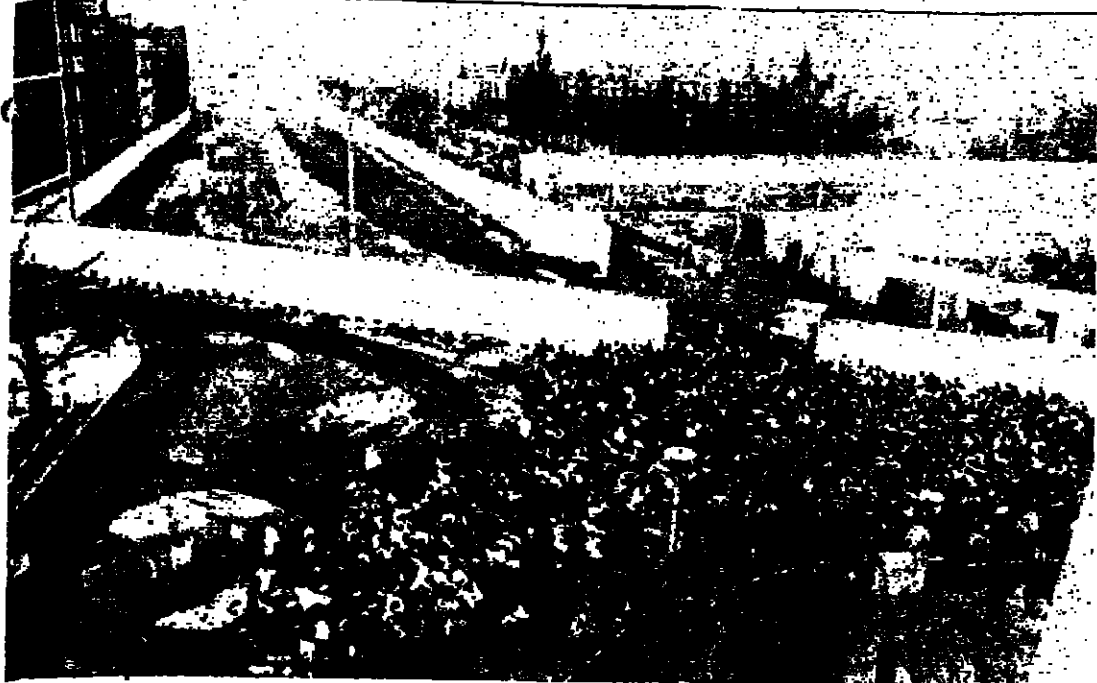








# قمة مالطا تبحث اعداديا لاطا جديدة لاوروبا بيكر يحذر موسكو من استخدام القوة ويهدد برد اميركي لن نساوم خلال القمة وبوش سيبحث الاحداث مع غورباتشيف



● مئات الامان الشرقيون يشقون لحدود عبر قمة في جدار برلين

## قمة بين زعيمى الشطرين قريبا كرينس يرفض طلب كول بتوحيد المانيا بون تيد بموقف غورباتشيف من التغييرات باوروبا الغربية



● المان شرقيون يهزمون جدار برلين

على حد تدبيرهما. وفي تطور آخر قد تركز محادثات وزير الخارجية البريطاني غوردون هيوغز مع نظيره الألماني الغربي هانز ديترش غيندر الأسبوع المقبل على التطورات الجديدة على الحدود بين شرطي المانيا.

**اهدوا الحائط**  
ورحب سياسيو المانيا الغربية من كل الأحزاب بقرار برلين الشرقية بفتح حدودها مع الغرب الرأسمالي مشجعين به بوضعه بداية مسيرة نحو الحرية. ومن بينهم فلي برانت مستشار المانيا الغربية السابق الذي كان رئيس بلدية برلين الغربية عندما شيد حائط برلين. اغسطس عام ١٩٦١. وبإشارة إلى ما حدث في برلين الشرقية من تقسيم المدينة

### فرنسا تشارك بافراح برلين

باريس - كونا - شاركت صحافة فرنسا وساستها امس شعب برلين افراحا بإزالة الحائط الذي قسم بينهم منذ شهر اغسطس عام ١٩٦١. وقد تلقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رسالة هاتية صباح امس من مستشار المانيا الغربية هيلموت كول قام خلالها بالترغيب بتدبير آخر تطورات الوضع في المانيا الشرقية. واعلن ساجي لسان القصر الجمهوري ان مستشار كول اعرب عن اعتقاده للتقدم الذي ابدته فرنسا ولتضامنها مع الشعب الألماني خلال هذه المرحلة الحاسمة. وحملت صحف فرنسا صدر صفحاتها الاولى عناوين بالخط العريض تملن عن سقوط حائط برلين.

### انتحار ٣ سياسيين في المانيا الشرقية

برلين الشرقية - كونا - ارتفع عدد الانتحارين السياسيين في المانيا الشرقية الذين انتحروا في المانيا الشرقية الذين انتحروا في ضوء الاحداث الجارية الى ثلاثة امس. وذكرت مصادر صحفية مطلعة ان السكرتير الاول للادارة الحزبية في منطقة بيريج-جورج باقير شقيرين غرمارد اول من انتحر الليلة قبل الماضية نتيجة لتعرضه لاصمة نفسية قوية اثر الاحداث الاخيرة في بلاده. وكان اثنان من السياسيين السابقين في الحزب هما السكرتير الاول للتخطيط الحزبي في بلدة كوتين في اقليم هالي - هيربرت هيرز والسكرتير الاول للمال في باسون في اقليم درسدن قد انتحرا ايضا لتفقدان لعصامتهما اثر التطورات المفاجئة والسريعة الاخيرة في البلاد.

### موسكو تحرب بهدم السور

رحبت وكالة تاس السوفياتية بما صفت بأنه هدم فعلي لسور برلين وقالت انه حدث ايجابي مهم. وقالت الوكالة انه من الواضح للغاية ان الاتحاد السوفياتي ييد الخطوات التي اتخذتها زعماء المانيا الشرقية الذين تنحوا يوم الخميس الماضي حدود البلاد وسد

### دعوة للهدوء

وكتف النقاد ايضا عن ان رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر والمستشار الألماني الغربي ديلا «مرحلة جديدة من الهدوء بعد أحداث الشطرين.

### الاتصال مع غورباتشيف

وأعلن مستشار المانيا الغربية انه جرى امس اتصال هاتفا مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بخصوص التطورات حول الحدود بين الدولتين اللاتينيتين.

### اتصالات مع موسكو

وأجرى وزير الخارجية الألماني الغربي هانس ديترش غيندر ايضا مكالمة هاتفية امس مع نظيره السوفياتي اودار شينارنارن حول التطورات الجديدة في العلاقات وعلى الحدود بين الدولتين اللاتينيتين.

### موتورين

قال راينيو كولينا ان السيارات القائمة من المانيا الشرقية اودحت على طول كيلومترين. وعتت الفوضى حركة السير والمواصلات في برلين الغربية وتحولت المدينة خلال ساعات الليل الى مسرح لاحتلال شعبي ضخم.

### متح مالية

تقدم المانيا الغربية منحاً مالية للقائمين من المانيا الشرقية لتشجيع الاتصال بين الدولتين ولكن المصارف ترفض بوجه عام اصدار صرف غير مشجعة للمارك الألماني الشرقي، وتضع المانيا الشرقية عملتها على قدم المساواة مع المارك الألماني الغربي تكم بوجه عام ما بين عشرة ماركات و١٢٠ ماركاً المانيا غربيا مقابل كل ١٠٠ مارك المانيا شرقي.

### بدون فحص

تخل الحراس الامن الشرقيون المرموقون بممراتهم التقليدية عن محاولة فحص اوراق الهوية وذلك امام طوفان البشر.



● كول قبيل اجتماع مجلس الوزراء في بون

ويالطا على لسان بعض المحللين السوفياتية التي توحى ان احتمال ان تكون قمة مالطا مقابلة لقمة مالطا التي عقدت سنة ١٩٤٥ واسفرت عن تقسيم اوروبا الى منطقتي نفوذ احدهما سوفياتية والاخرى غربية.

وهذا لا يعني انه لن يتم التطرق الى مسألة اوروبا الشرقية خلال ذلك اللقاء بل العكس هو الصحيح. وقد اعلن البيت الابيض يوم الجمعة ان الاحداث في المانيا الشرقية تزيد من أهمية قمة بوش وغورباتشيف المقبلة وان المستشار الألماني الغربي هيلموت كول اتفق مع بوش في هذه النقطة خلال محادثة هاتفية بينهما. ولكن الرئيس الأمريكي ووزير الخارجية ايضا ما يجرى في اوروبا الشرقية يعود الفضل فيه الى غورباتشيف، وقد كرر بوش التأكيد ان الولايات المتحدة تمني النجاح لبرنامج الاصلاحات في الاتحاد السوفياتي وأكد بكرر ان هدف القمة هو تبادل وجهات النظر بشأن الاحداث الجارية وليس المساومة.

### وكانت المناقشات

الا ان ديفيدون بريزنيكس مستشار الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر لشؤون الامن أكد لمحطة التلفزيون سي. بي. اس ان الولايات المتحدة بحاجة الى التحدث مع غورباتشيف بشأن هيكل اوروبا في المستقبل.

### حدث هام جدا

واعلن وزير الدفاع الاميركي ديك شيني ان الولايات المتحدة يجب ان تتصرف بحذر في مواجهة الاحداث التاريخية التي تجري حاليا في اوروبا الشرقية وان تعتمد استراتيجية تشجيع لهذه التغييرات التي يجب على الغرب الا ان يهضمها. وقال شيني: من الواضح اننا نرغب في التغييرات لكن علينا ان نتحقق فيما يتعلق بتغيير جدي لسياساتنا حتى نرى ماذا سيجري في المستقبل. وأضاف: ان فتح جدار برلين حدث بالغ الأهمية ولكنه شدد على اننا من الشروريين الذين ان يقر قريبا سيحدث بعد ذلك وقال: اننا مع تجميعنا للحرية والديمقراطية نامل ان نتم هذه التغييرات من دون عنف.

### مشاورات اخرى

ومن ناحية اخرى بدأت الادارة الأمريكية على الفور مشاورات مكثفة مع زعماء الدول الاوروبية الغربية للتحضير لتتبع سياساتها ازاء هذه التطورات.

### استخدام خراطيم المياه

وقال شهود عيان ان الشرطة الألمانية الشرقية استخدمت امس خراطيم المياه ضد نحو ٢٠٠ الماني غربي كانوا يطالبون بالتصريح الكامل لسور برلين. وكان سكان من برلين الغربية قد استخدموا في وقت سابق مطارق احداث فجوة في الجدار عرضا لقدام عنده بوانتصر الكمال لسور برلين. التاريخي للامانة الألمانية القديمة. وقال شاهد عيان انه عندما بدأ المحتجون في تزيين جدارهم الجدار قامت الشرطة الألمانية الشرقية برش الماء من فوق السور ومن خلال الفتحة.

### الانتهاء لاحتلال المجنون

وقالت «الفرانس برس» ان برلين الغربية استلمت هيوها منذ الثالثة والنصف صباح امس بعد يوم من الاضطرابات المجنونة شهد قيام قوات الامن الألمانية الشرقية بفتح ثغرات في جدار برلين الذي يفصل بين شرطي العاصمة الألمانية السابقة.

### لقطات

وكانها مباراة رياضية مثيرة. وتتألف من مشاهد الفترات الاخبارية في شباك تلفزيونات سي. بي. اس وايه. بي. سي. وان. بي. سي. جديدا امام آلاف الامان الشرقيين الذين يواصلون التدفق على برلين الغربية.

### هزم السور

واصلت فرق المهنيين من المانيا الشرقية هدم اجزاء من جدار برلين من اجل فتح نقاط عبور جديدة امام آلاف الامان الشرقيين الذين يواصلون التدفق على برلين الغربية.

### كيلومترات

قال راينيو كولينا ان السيارات القائمة من المانيا الشرقية اودحت على طول كيلومترين. وعتت الفوضى حركة السير والمواصلات في برلين الغربية وتحولت المدينة خلال ساعات الليل الى مسرح لاحتلال شعبي ضخم.

### استقالات

قالت انايه ورت لانانيا الغربية ان احد الاعضاء المحافظين البارزين اليافين في المكتب السياسي الجديد في المانيا الشرقية وهو هانز يواخيم يويش قد تخلى عن منصبه في المكتب. ولكن انايه ايضا ان ثمة من الاعضاء المرحضين في المكتب وهو اعل هيئة في التنظيم الحزبي قد انسحبوا ايضا بعد يومين من تشكيل المكتب السياسي.

### انتقام اميركي

طلعت تطورات الاحداث في برلين على ما عداه من الاحداث في الولايات المتحدة حيث تابعها الشاهدون على شاشات اجوة التلفزيون مباشرة على الهواء بينما عكف مذيعو النشرة الاخبارية المسائية لشبكات التلفزيون الرئيسية الثلاث على نقل الصورة الحية للاحداث حول حائط برلين.

### بدون فحص

تخل الحراس الامن الشرقيون المرموقون بممراتهم التقليدية عن محاولة فحص اوراق الهوية وذلك امام طوفان البشر.



● الزعيم الألماني الشرقي يتحدث امام تجمع للحدوب في المانيا الشرقية

اننا سنناقش اوروبا الشرقية ولكن ليس بالطريقة التي توحى ان القوتين العظيمتين ستجلسان معاً لتقرير مصير اوروبا الشرقية. وقد التزم المسؤولون في ادارة الرئيس بوش بالحدود الشديدة في تعليقاتهم على التطورات الحالية في المانيا الشرقية. وقد عبر وزير الخارجية الاميركي عن هذا الموقف بقوله: من السابق للاوان بعض الشيء ان نقفز من موضوع اياحة حرية السفر في المانيا الشرقية كقوة كبرى الى موضوع توحيد المانيا. ونحن من عواقب التخلي عن اهاب السياسة الحذرة عند النظر الى التطورات الحالية في اوروبا الشرقية. كل بما في ذلك المانيا الشرقية والاتحاد السوفياتي وفي المستقبل جداً ان يتعزز سحر الاحداث في الاتحاد السوفياتي وفي اوروبا الشرقية ولذا يتعين علينا ان نلظ اقوياء.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

دافع الرئيس الاميركي جورج بوش بشدة عن الاعتبارات التي توجبه الى ادارته بسبب حرصها وحفظها المضطرب في التعامل مع الاحداث السريعة والمتلاحقة في برلين. وقال في خطاب الغاء في دالاس بولاية تكساس ان اجتماع مالطا نظراً لاجتماع الاخيرة يكسب درجة كبيرة من الأهمية. ولكن ان تطورات الموقف في اوروبا الشرقية بشكل عام سوف تكون على رأس الموضوعات التي سيجتمعها مع الزعيم السوفياتي غورباتشيف في اجتماعها في ديسمبر المقبل. وقال الرئيس بوش في كلمته لقد تأثرت متكم بصور سكان برلين بشرقها وغربها وهم يحتلون الحائط ويحلمون بالمساواة ويحتفلون بفتح رمز حي الستار الحديدي.

### اتصال من كول

وتلقى الرئيس الاميركي اتصالا هاتفيا من المستشار الألماني الغربي هيلموت كول. ونقل راينيو صوت اميركا مسؤولين اميركيين قولهم ان بوش وكول اتفقا على ان الاحداث الاخيرة في المانيا الشرقية بعد فتح حدودها مع الغرب اعطت أهمية أكبر للقمة القادمة في مالطا.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

### فتح «محطة اشباح» لنقل المهاجرين

٦٦٠ الف الماني شرقي يطلبون الهجرة ٢٧٠ الفاً عبروا الحدود منذ الخميس الماضي

ما زالت السلطات في برلين غير قادرة على اعطاء أية ارقام حول التليفزيون الشرقيين الذين استسلموا من الفناء التليفزيوني الى الحدود ليوبريا الى الغرب. وذكرت «الفرانس برس» ان ٥٥ الف الماني الشرقي عبروا من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

### قمة مالطا

وتجسد الاعتماد الاعلامي والسياسي والشعبي الأمريكي على الاحداث في برلين والتي وصفها جيمس بيكر وزير الخارجية بأنها اكثر الاحداث درامية في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب منذ اربعين عاماً. ولكن بيكر في حديث امل به لحظة التليفزيون العام بي. بي. اس ان تطورات الاحداث في اوروبا الشرقية ستكون على رأس قائمة الموضوعات التي سيجتمعها الرئيس بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في شهر ديسمبر المقبل باقرب من مالطا في البحر الابيض المتوسط.

وقالت شرطة الحدود الألمانية الغربية



بيت ساحور تحصي تكاليف  
تمردها على دفع الضرائب الاسرائيلية



### ● المقاومة في بيت ساحور

مستأن

**خضری**

**خضری**

والآن أنكم نرون، هناك نشرات جديدة فاسية من  
الفرع المحلي للقيادة الموحدة في بيت لحم ورام الله  
تدعو للتصرد على الضريبة».

■ الانديتنت والدل، تليف اف ■

والاحتفال بالاستيلاء على السفارة التي هي الآن مرسى لحرس الثورة، نظمت الميليشيات الإيرانية سلسلة اعتراقات متتالية السبت الماضي في لسان أعضاء في حلقة تجسس أميركية تبنيها مسيرة تقاضها بعد ذلك ذلك اليوم.

وفي إجراء نموذجي اتخذ أسلوب البائعين في الملة في طهران واسططن، ومنع العرب الإيرانيين الأساقفة طامع بمجرده للوكلاء الإيرانيين باعتقال مواطنين أمريكيين في جميع أنحاء العالم.

واحد المرشحين للاقاء العلني، والذي اقترحت اسمه في الحال بصفتها إيرانية، هو قبطان السفينة الحربية التي اسقطت بالخطأ طائرة إيرانية إيرانية فوق مياه الخليج العربي في العام الماضي ذلك الحادث الذي اريد حيا - ٢٩ شخصاً. والقانون الإيراني الجديد جاء في المادة ١٥٠ من المدونة

في قيام الثورة الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩، كان علاقات الأميركية الإيرانية أكثر من حسبتها المعاملة الاخلاقية. البعثيات في التآمر ومن الحكومات العسكرية والتجيرات الفقه من كل من الجانبين.

اليوم وبعد عشر سنوات بالضبط من احتدام الميليشيات الإيرانية الغاضبة لبنى السفارة متجربة في طهران واغتمهم ٥٢ رهينة أميركية متجربة مدة ٤٤ يوم، لا يوجد هناك أية إشارة ضمنية على تحسين تلك العلاقات.

في هذه الأوقات المربكة، المشوشة في إيران، تلك رد المستور في معونه ونزله البعثيات مع رولا الفريدي، والذي ربط عقدة اقتصادية مع بسكو، تمسك معاداة الأميركية واحدة من المرافء الإيرانية القليلة للملكم الثوري العلي في السياسات

الاميركية قرارا يحوّل اعتقال المشيوعين في الخا والمطين من قبل المحاكم الأميركية. والقائد الإيراني الجديد هو بمثابة عملة تال لاصدار العمل الأميركية قراها تلك.

وقد ابلغ في خامنئي، نعيم الدين الوجيه حسنا بأنه قد الإيرانيين الكهنة يوم الإصرام الماضي طاب في إيران، ان أي شخص يلحق بالامتنع وبالبادية الإسلامية للثورة، ويتم الصرام الإيرانيين مع حامل راية القوى المتطرفة التي تتراشأ الولايات المتحدة.

وتقول صحيفة الفينانشال تايمز البريطانية ان الإيرانيين جميعهم لا يوافقون على مثل هذا الصدام الذي من الولايات المتحدة، فعند الاصول الإيرانيين الذين يعيشون على السطح الحزب للولايات المتحدة، والذين ينوون إيران في اطم

الاميركية قرارا يحول اعتقال المشيويين في الخا  
المطولين من قبل الحاكم الاميركية. والقائد  
الاربابي السيد هو بمثابة عتلة نر لاصاتو  
الاميركية قرارها تلك.

وقد ابلغ على خامس، زعم ايران الوصي حشدا  
الطلاب الايرانيين الكيخشي يوم الاربعاء الماض  
بانه في ايران، ان اى شخص له ايمان بالاسلا  
ومبادئ الاسلامية المتحدة، ومن بصرام الايران  
مع حامل راية القوى المتطرفة التي تتراش  
الولايات المتحدة.

وتقول صحيفة الغارنشتال تاثير البريطانية  
الايرانيين جميعهم لا يوافقون على مثل هذا الصم  
الايدي مع الولايات المتحدة. فمكات الاف  
الايرانيين الذين يعيشون على الساحل الشرقي  
للولايات المتحدة، وينتظرون ايران في اط

ولاحتمال الاستيلاء على السفارة التي هي الآن  
مستعملة لحرس الحدود توضع الميخليات الانبانية  
مستعملة اعترافات استخراج السبب الماضي في لسان  
اعضاء في حلقة تجسس امكية يتنها مسعة  
تظاهريه بعد ذلك ذلك المهر.

في اجراء متوحيه اتخذ اسلوب العين بالعين في  
اللاقه بين طروان وواشنطن، اصدر البرهان الانباني  
هذا الاسلوب فتوايه يتم بموجبه للوكلاء الانبانيين  
باقتال مواطنين امكيين في جميع انحاء العالم.  
بعد المرحون لقاءه اقلعي، عليه والاقه اقتربت  
اسمه في الحال مسقيه ايرانية، هو قبطان السفينة  
البحرية التي اسقطت باطلخا طائرة ايرانية  
ايرانية فوق مياه الخليج العربي في العام الماضي، ذلك  
الحادث الذي ادى الى حياه ٢٩٠ شخصاً. وقانون  
الجنجيد اجمعي اجري في اصدار احكام العزل

في قيام الثورة الاسلامية في ايران عام ١٩٧٩ كان ملاقات الاميركية الايرانية اكثر من حسنتها العامة الاخلاق. للبعض اني السابق و التتالي من الكوارث العسكرية والتجارب الفظة من كل من الجانبين. اليوم وبعد عشر سنوات بالضبط من انتقام مذبذبات الايرانية الغاضبة لمبنى السفارة اميركية في طهران واخدهم ٥٢ رهينة اميركية متوجهة منذ ٤٤ يوما. لا يوجد هناك اية اشارة ضمنية الى تحسين تلك الملاقات.

في هذه الاوقات الثورة الاسلامية في ايران، تلك التي المستور في وجوده ونزول البعثات مع روسيا الغربية، والذي ربط عقدة اقتصاديه مع سكو، تعتبر معاداة اميركية واحدة من المراهق "مفنية الثقيلة" للحكم الثوري العام في السياسات ايرانية.

الخمر الحمر في كمبوديا

وفي هذه الظروف، نستغرب كيف يمكن أن يخدم هذا الاحتياط للقوة بين الشيوعيين مصلحة غير الشيوعيين جميعاً أن الخمر الحمر وفائزهم غير الشيوعيين يكونون أنهم يقاتلون لا للاستيلاء على السلطة وإنما لإجبار بنوم بيه على تقديم تنازلات، لكن هل يستغل الخمر الحمر في صورة تحقق النصر على بنو النور وأوترون أنصار سهابونك (بنوم بيه) ويصلون ويحولون خاصة أن (الشيوعيين) قد تحمّلوا أكبر الأعباء؟ وإذا منيت قوات بنوم بيه بهزائم نكراء، ألن ينقلب الخمر الحمر على حلفائهم المؤمنين؟

بعد ستة اسابيع فقط من انسحاب القوات الفلسطينية من كيبوتزها، عاد الخبز الأحمر الى مظهره.

يبدو يتقن المساعدات من الصحن الشعبية وداؤوا متروكون في غرب البلاد حيث باتوا يهددون، انظارا لتسجيل طلائعهم الشبيبيين - وتعني بذلك نصار نورودو - صهارتوك وسون سان - كبعض انقطاع على الميادين. قد تفتقر القوى المسيطرة على القاطعات التي تمتد على طول الحدود القاتلندية خاصة ان قوات بنوم بنه قد منيت بهزائم أثناء

في صورة صمود قوتهم بنموهم، لن تجد السلطات المتكبرية الحالية أي سبب يدعوها إلى التراجع عن رفضها إشراك الخبير الحر في السلطة. وثلاث مبررات الموقف الحرج الذي يعيشه الفريزيون وخاصةً اللاسيكيون صوابوافتهم حتى الآن على المالحالب الصديقية الداعية إلى ضرورة مشاركة الخبير الحر في السلطة، قد يكون هؤلاء الآخرين وقد عادوا إليها بقوة. في صورة فشل هجوم الحسبي، سيظل هونون واستناده وبعدهم في السلطة في ظلهم هونون ومهما حدث قد يجد الفريزيون-ومصحبوهم- الحليون- أنفسهم خارج اللعبة. لا دل على تَقَوُّ الفريزيون من عودة الخبير الحر إلى السلطة أن برنابا كشيكية بات الدولة الفرنسي للعلم الانساني قد قال بالخصوص: «اعتقد أن من الضروري الوقوف في وجه الخبير الحر و اقنضى الشكوك فواتا» دلية لحاريتهم بتمتعوت كل سرور في تلك التفتكيات. واذات انه ينبغي لأي العالم يتنصر بالحل من عودة أكثر الانظمة ديموية في التاريخ إلى السلطة»...

صحبح لا يمكننا القول ان الأوضاع قد انقلبت رأساً على عقب بفعلاتنا التي صهرناها كل معسكر ويؤكد ان انتصاره مبالغ فيها لا تزال الممارات الكثيرة مقيمة من القواعد الخلفية للثوار وما يجد من شاكلك التمديد، وأخيراً يبدو ان بنوم بنه لم تحضر تكتابه هذه السطور سوى ثلاثين مركزاً وأربع ردى،

في علينا ان نقول ان المعارضة المسلحة قد كسبت أولوية، وان النصر الحمر قد اكتمل انما اقوى ثوار وأوجهه النظام فيبعد الانتحاب القمطاسي ومهما كانت المكانة التي يحظى بها الامر في نوروود، سياسيون تظل مجموعتان سياسيتان وعسكريتان، سيطرتان تتنازعا السلطة في كمبوديا، الخير

الذين تدعمهم يكن، والنظام الحاكم الذي قد تمردوا على طبيعته تحت الدعاية القمطاسية

عمل قديرا لاجتاحة لكنه يظل غير كل شيء تحت

ياداة دواء تضم عناصر كانت ننتمي في السابق الى

وتسهل له نشاطه في تهريب الهويين الى الاراضي الامريكية، وخلال السنوات بان المجموعة هذه تضم ثمانية أشخاص ويقوموا مسؤول في الس.ا.ي. اي. هوان ماثيو كاتون وكذلك المجور في الجيش الامريكي شارلز زور وكلاهما لقيتا مصرعهما على متن الطائرة النكورية .

وتجدر الاشارة ان الس.ا.ي.ا.ي تعرف منذر القصار بالتدرك نشاطه في مجال المخدرات وتجارة السلاح، وقد لعب القصار دورا في قضية اربان غيت حيث قيل بانها تسلم مبلغ ١٢ مليون دولار لمعاملات، على بيعه اسلحة لمتوردي الكونترا في نيكاراغوا .

ومضى السيناتور ترافيكانت في اتهاماته الى حد الادعاء بان اسم منذر القصار ترد في بيان لاجمي البان امريكان حيث قيل طالوبا في بتقديم ست وكالات حكومية لالاءة بهنشاطات حول تلقيها معلومات مسبقة قبل القنبلة التي فجرت الجايمي امريكان .

واذا ما صحت ادعاءات محامو الشركة وقسم السيناتور - ما لديه من دلالة كافية كما يقول ان غبار هذه القضية القفضية مرسخ للتأثير فترة طويلة من الزمن وبان اربان امريكان ستخرج منها بغضوبية خالطة بعد ان يكون قد وجد افعال

وعلى السيناتور الديمقراطي جيمس ترافيكانت بانه قد وثقة في بداية الامر من شأنها ان تكشف عن فو القنبلة التي فجرت طائرة البان امريكان فوق سكستندا في ديسمبر الماضي، ويؤكد السيناتور بان خروجه تدين التي اراد عدم الاعلان عن مضمونها حتى خروجه تدين الس.ا.ي.ا.ي في المقام الاول، لان عملية زور القنبلة تم تبسيطها منها وان كان ذلك من ادراك من عملاء السيناتور، اي.ا.ي. من الطرد المتفجرات والذات يخص تاجر مخدرات وقال السيناتور ترافيكانت بان شخص ما يدعي منذر القصار قد زود المتفجرات ووضعها في الطائرة بتسهيل من عملاء الاستخبارات المركزية الامريكية فلما منها

تضمن نسخة هويون والس.ا.ي.ا.ي السيناتور جيمس ترافيكانت بان الس.ا.ي.ا.ي. ان زور لتاجر المخدرات المتفجرات الحياية مقابل مساعدته للمخابرات لا تتبع القضية الرئاسان الامريكيين، ومحاولة تحديد امكان تحازمهم في لبنان وقال السيناتور جيمس ترافيكانت لكثيرين بانهم يدعي انهم في ضرورة استجواب السفير المسؤولين في الس.ا.ي.ا.ي. من قبل لجنة الاستخبارات في الكونغرس لان الدليل الذي يملكه السيناتور الس.ا.ي.ا.ي. في ماسة الطائرة الامريكية دافع كما يدعي .

وتسهل له نشاطه في تهريب الهويرون الى الاراضي السورية، وخلال السيئوناب كان المجموعه هذه تصنع ثمانية اشخاص ويقتولهم مسؤول في الس.ا.ي. اي. اي. اي. و ما يقارب اثنون وكذلك المجرور في الجيش الاميركي شارلز كونز، وكلاهما لقي مصرعهما على متن الطائرة النكوبه.

وتجدر الاشارة ان ان الس.ا.ي.اي تعرف منذر القصار والتحرك نشاطه في مجال المخدرات وتجارة السلاح، ولعب القصار دور في قضية ارباب غيت حيث بنى تاسم بنه مبلغ ١٠٠ مليون دولار لمعاملات، على بيعه اسلحة لمتوردي الكونترا في كولومبيا.

ومضى السيئوناب ترافيكانت في اتهاماته الى حد الاسماء بان اسم منذر القصار ترد في بيان لاجمي البان امريكان الذين طالبوا في بعض بتدقيق ست وكالات حكومية لالاء بهناتهما حول تلقيها معلومات مسبقه حول القنبلة التي فجرت الجايمي امريكية.

واذا ما صحت اتعاات ملاحقة الترتكة وقسم السيئوناب - ما لديه من كلة دافعة كما يقول بان غبار هذه القضية الفضيحة مرسخ للتخاير فترة طويلة من الزمن وبان البان امريكان مستخرج منها معلومات خالطة بعد ان يكون قد ثبت وجود افعال

يُعيى السيئانوار البيقراطى جيمس ترافىكانت يانه  
 وملاك وثيقه فى غاية الاجتهاد من شانهنا ان نكشف عن  
 سر القتلته لانى الفجر طاروة ابرام امركان فوق  
 اسكتلندا فى ديسمبر الماضى، ويؤكد السيئانوار حتى  
 الوثيقه التى اثر عدم الاعلان عن مضمونها حتى  
 اخر لحظه نعتى السيئانوار فى المقام الاول، لان  
 عمليه زرع القليله تمت بتسهيلى منها وان كان ذلك  
 بدون ادراك من عملاء السيئانوار، من الطرف  
 المتخفى والذي يخضع تاجر مخدرات وفيل السيئانوار  
 للافىكانت بان شخصيا يجرى هذا القصار ذرع  
 المتخفوه وضعاها فى الطاروة بتسهيلى من عملاء  
 الاستخبارات المركزيه الامريكىة فلما منهم ان  
 يقضن شخصه هيروين واعصى السيئانوار  
 البيقراطى بان السيئانوار، انى توفرت لافى المخبرات  
 المتكوره الحمايه مقابل مساعنته للمخبرات لى تتبع  
 قضيه الرهائن الامريكين ومحاولة تحديد امكان  
 احترامهم لى لبنان وقال السيئانوار جيمس  
 ترافىكانت للصخبين بانهم يصر على ضروره  
 استبعاد كبار المسئولين فى السيئانوار، من قتل  
 لجهه الاستخبارات فى الكونغرس لان الليل الذى  
 يملكه ذرع تورط السيئانوار، فى ماساة الطاروة  
 المنجيه الامريكىة داعم كى يدعى .

ألمني من جانب السلطات الرسمية المحلة  
بإي.إي.إيه التي أكتة ويقول المستأثرون بأن  
القتة مقلدة وتقتل على عامة شرة  
الإنانية والظلم والاعتناء وعقد من الهيئات  
الأمريكية الرسمية وجعاعات إرهابية متنافسة،  
أن ترفاينات يعتقد بأن عملية تجزير الطائرة تمت  
لحساب إيران وأن أسقاط الجوية الأمريكية  
لطائرة الإيرباص الإنترانية فوق الخليج، وقال  
المستأثرون بأن أواخر الشنتة صدرت من إيران وأن  
كانت التظيمات تنص على الالتقاء على الجهة المقلدة  
مجهولة، وتعمد توريط الحكومات بها خوفًا من ردة  
الفعل المخملية.

في الوقت الذي كان عملاء إي.إي.إيه يرفون فيه  
عمليات الترهيل لصل الصغار، عذ هؤلاء أن  
تصوير شحنة اليهوديين وشنتة القصار بواسطة  
الفيديو.

ومع أن الشنتة تكن التلق عليها وهي شنتة  
أسموسيات سوداء ومع تلك فاته عندما اتصل  
العملاء بروساهن بإلغاهم بالكم، جاءتهم الأوامر  
بالحصاح للشنتة الجديدة بالمرور.

ويذكر هنا بأن كميًا من اليهوديين وجدت على الأرض  
في لوكربي حيث سقطت الطائرة ومن لك فانه الركاب  
الذي كان من المفترض أن يحملها لم يمكن تحميمه.

الكتاب

وقال السيناتور باته سيترتوب على السبائي انه  
الخروج باجوده للبلاد من التسلاتل المحميه في هذه  
القيضه ، وسماحل للعقيد كشمع السبائي  
لفنفسها بالتورط في تسهيل احوال مخدرات للبلاد  
يفض النظر عن الدوايح من وراء هذه التصرفه  
ويطعي السيناتور بان مجموعه استخباريه سريه  
يطلق عليها السبائي:يه ١٦ تعمل استخبارا من  
فرانكفورت تحت جن منظر القصار في هذه  
جبريل التي يطلق عليها الجبهه السبائيه الضيمه  
العامه. كما وان هناك مجموعه تعمل في خدمة  
السبائي:يه ١٦ من نهرها في لبنان في محاولة لتحديد  
اماكن احتجاز الرهائن وقواعد الاهابيين بالتعاون  
مع منظر القصار .

ويبدو ان السبائي:يه كانت تأمل في دفع القصار  
للاستعاضل المناصفه بين احمد جبريل وابو نضال .  
وطبقا للسيناتور تراكيشت ، فقد حصد جبريل  
السبائي:يه ، اماكن هو احتجاز جبريل العراشاني في  
درجه ان اعضاء القصار التقطوا العديد من الصور  
واقاموا باعمال رصد اوليه تهديد اللموده بقوة ضاربة  
بهتف تدهيم .

وخلال عمل المجموعه هذه في لبنان اكتشفت  
اعضائها بالصافه وجود المجموعه الثانيه التي  
تعمل بالتسليم مع منظر القصار وتوفر له الحماية

ولاول وهلة، يفك الموضوع عند هذا الحد. فياينعنا للقيامة الايرانية، لا تزال الولايات المتحدة الشيطان العظيم الامبريالي المقطوس والنفسية للامارة الاميركية، تعتبر ايران «الظلم التصميحي» لا تدافع عن الاستقرار في النظام الاوسط والمخالف مع الارهاب الدولي.

وليس لدى ايران او الولايات المتحدة الرغبة في تجارة ثنائية بين البلدين من القوة والشدة بحيث تتجاوز الشكوك والريب السياسية المتبادلة بينهما، ففي الشهر الماضي درس الرئيس بوش بقعة مجموعة «العقوس والتشاحن السملوية» الخاصة بتجديد العقوبات ضد ايران.

واذا كان يوجد انا في تحسن العلاقات مع البلدين، فان ذلك يمكن في نوعج الاتحاد السوفياتي الذي كان قد كشط مع الولايات المتحدة منذ فترة طويلة من قبل الزعيم الصيني الراجل الحيميني، ولكن الاتحاد السوفياتي اليوم يعتبر بالنسبة لايران شريكاً ذا قيمة كبيرة في مجال الاختناقات الاقتصادية والتطوير الصناعي.

يعتقد بعض الدبلوماسيين الغربيين، فان ذلك يجب ان ينظر اليه كفال حسن، ما لم تكن ايران بالطبع قد عدت صداقتها مع موسكو فقط من اجل ان تطبيع دواشنطو وان كناية بها.

■ (الغاشنة) تامة ■

— 303 —

الخمر الحمر.

**مقدمہ**

## ■ 結論

## ■ القابضة (تأجيل) قائمة

**المصدر:**











حارس فورست يهاجم المدرب كلاف ويصفه بالليكتاتور



أصيب حارس نادي توتنهام فورست الانكليزي ستون عن بالغ أسفه للنتائج الهزيلة التي حققها نادي فورست حتى الآن في بطولة الدوري الانكليزي وقال ان تدني النتائج تعود الى الخطأ الذي يفرضها المدرب براين كلاف على لاعب الفريق وقال انه يبحث عن فريق آخر وامامه الآن أكثر من عرض وعن المدرب براين كلاف قال انه مدرب ديكتاتور ولا يمكن لاحد ان يقف في طريقه داخل أسوار نادي توتنهام فورست ولذلك قررت البحث والرحيل عن ناد آخر وعن الفريق الذي يرشحه للفوز باللقب قال ان البطولة بين ليفربول او الأرسنال.

الكس فيرجسون: مانشستر يونايتد سيقتل قمة الكرة الانكليزية



قال الكس فيرجسون مدرب نادي مانشستر يونايتد الانكليزي بأنه راض تماماً عن العروض التي قدمها فريقه في بطولة الدوري حتى الآن رغم النتائج الهزيلة التي تحققت حتى الآن وقال ان هناك مجموعة جديدة من اللاعبين في حاجة للوقت لكي يتأقلموا مع بيئة اللاعبين وقال انه كان يتوقع ان تكون الصدارة هذا الموسم لصالح مانشستر يونايتد ولكن بعد التعديلات الاخيرة اقتضت بانثا في حاجة لبعض الوقت وأعرب عن ثقته الكاملة في مجموعة اللاعبين التي يضمها الفريق حالياً وانهم قادرين على اعتلاء قمة الكرة الانكليزية.

خروج مونشجلادباخ من بطولة كأس ألمانيا الغربية



فاز نادي كيكرز أوفنباخ المغمور ١/٠ صفر على بروسيا مونشجلادباخ في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول في الدور الثالث لبطولة كأس ألمانيا الغربية لكرة القدم. وأحرز ميروا كايتمانوفيتش هدف أوفنباخ في الدقيقة الثامنة من الوقت الإضافي للمباراة ليصعد أوفنباخ الى دور الثمانية للبطولة. وكان مونشجلادباخ قد لقي سادس هزيمة على التوالي في الدوري الألماني الغربي في الأسبوع الماضي ليهيض الى قاع جدول ترتيب لدية القسم الأول للدوري لأول مرة منذ صعوده الى هذا القسم عام ١٩٦٥. ولما مونشجلادباخ بالدوري الألماني الغربي خمس مرات وبطولة الكأس مرة واحدة وبطولة كأس الاتحاد الأوروبي مرتين خلال المسابقات ويذكر ان جلادباخ ضم في صفوفه مؤخراً المهاجم الهولندي بيرونوف.

اسبانيا تاجد دماء فريقتها والمجرت تحتاج لمعزة للصعود

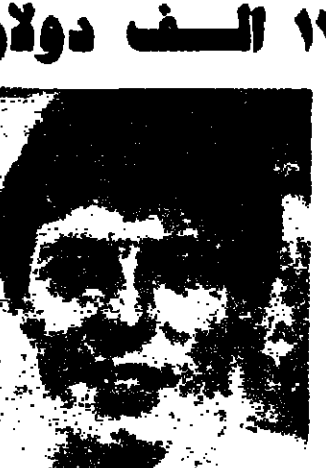


ضمت اسبانيا ثلاثة لاعبين جدد الى المنتخب القومي استعداداً للقاء المجر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في مباراة تمام في افيشيه يوم الأربعاء المقبل... ويتعين على منتخب المجر الفوز في هذه المباراة المقامة في إطار المجموعة الأوروبية السادسة لضمان الوصول الى نهائيات كأس العالم التي تقام في إيطاليا في العام المقبل.

واللاعبين الجدد الذين أعلن لويس سواريز مدرب المنتخب القومي الإسباني أمس الأول انضمامهم لاختبار الفريق المؤقت من ١٦ لاعباً أساسياً واحتياطياً هم الظهير لويس ميلا من نادي برشلونة وخواكينو بورتيجو من ريال سرقسطة وفرناندو جوميز من بلنسية... وانضم الى الفريق أيضاً توماس رينون من اتليتيكو مدريد وأيزو ساكريشيان من برشلونة.

عقوبات بالجملة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم

ايقاف «ايك» اليوناني سنة كاملة وتغريم ريال مدريد ١٣٠ ألف دولار



قررت الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في اجتماعه الأخير عقوبات بحق عدد كبير من اللاعبين والفرق في جميع مسابقات كرة القدم الأوروبية... وتضمنت العقوبات حظر اللاعبين من اللعب في مبارياتهم المقبلة وتغريم ريال مدريد ١٣٠ ألف دولار بسبب إهانة لاعبي فريقهم خلال مباراة مع ريال سانشيز.

أرباح منتخب الإمارات ١٥٠ ألف دولار من تصفيات كأس العالم

بلغت مستحقات اتحاد كرة القدم لدولة الإمارات العربية المتحدة من أرباح الدورة التأهيلية عن قارة آسيا لبطولة كأس العالم لكرة القدم والتي أقيمت بستانفورد ١٥٠ ألف دولار... وشكرت في هذه الدورة منتخب الإمارات والسعودية وقطر والصين وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وذلك في الفترة من ١٢ حتى ٢٨ أكتوبر الماضي وصعد منها الى نهائيات كأس العالم التي ستقام بإيطاليا فريقاً أصارات وكوريا الجنوبية... وتضمنت أرباح الإمارات على توزيع أرباح الدورة على الاتحاد الذي أقامها «الصحافيون» والفيحاء والاتحاد الآسيوي والشرق المشاركة في التصفيات.

سلة الجزائر تواصل استعدادها لبطولة أمم أفريقيا

يشارك المنتخب الوطني الجزائري لكرة السلة في البطولة الدولية التي تجري في العاصمة التونسية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري... وكان مصدر في الاتحاد الجزائري لكرة السلة أكد ان الاتحاد الذي تمسكاً بتدريبه كان مقراً ان يدخله المنتخب الوطني الجزائري في الاتحاد الإفريقي للمشاركة في البطولة الإفريقية التي ستقام في الجزائر في شهر أيار المقبل.

فوز نيويورك شيكاغو في سلة اميركا

أسفرت مباريات الرابطة الوطنية لكرة السلة التي أقيمت أمس الأول في الولايات المتحدة عن فوز شيكاغو بوسون ١٠٧/٩٦ وفيتوريست بيتسبورغ ١٢٧/١١٧ على أورلاندو ماجيك ١٢١/١٢٥... وفازت نيويورك شيكاغو ٩٨/٩٢ وفانكوفر ٩٨/٩٢ على كليفلاند كافالييرز ٩٦/٩١... وسيتم بث مباريات شيكاغو بوسون وفيتوريست بيتسبورغ في ١٨/١٢٥ و١٩/١٢٥ على التوالي.

فوز طائرة كويبا على الصين في كأس العالم للسيدات

فازت كويبا على الصين ١٥/٧ في ١٥/١٥ و١٥/٧ في ١٥/٧... وكانت كويبا التي فازت في المباراة الأولى قد انتصحت في مباراتها في الكأس الحالية بفوزها على البيرو «حاملة لقب البطولة» وعلى الاتحاد السوفياتي «حامل لقب العالم» في مباراتها الأولى... وكانت كويبا قد فازت في مباراتها الأولى على ألمانيا الشرقية والبيرو على كندا.

نجوم يحصلون الدولارات بالملايين وآخرون مفلسون



هناك نجوم وصلوا القمة في عالم الثراء وأخرون فشلوا في استغلال نجاحهم... فقام بيوندي مثلاً بقرعة المودة الى جوشي السباحة بعد ان كان قد أعلن اعتزاله بسبب فشله في استثمار نجاحه الأولي الأخير الذي حققه في أولمبياد سيول الأخيرة ويقول مات بيوندي: لقد كنت بطولاً شملت ١٢ مدينة في الولايات المتحدة خلال ثمانية أيام من أجل استثمار نجوميتي في مجال الأعمال وسوق العمل إلا أنني اضلعت بواقع مرير وبقولت قوت المودة الى السباحات ويذكر ان بيوندي كان من مصدر رزق ثابت يصحبه من الموز وفكر الأيام ويذكر ان مات بيوندي والمقلب بالبرليل كان قد فاز بسبع ميداليات أولمبية منها خمس ذهبية في دورة سيول ويذكر ان بيوندي الذي توج بالبرليمان في السباحة في المادى الذي ينطق بهذا الكثر.

الدر فيل بيوندي فشل في البحث عن عمل ويتحول الى الفناء



حتى الآن من إبرام عقود مع شركات رياضية تصل في مجال تصنيع المعدات الرياضية وشركة بيوندي لاجلدية وشركة ليجن للعب في حلبة تنزونيوية وتم اختيارها للظهور على غلاف مجلة جيت الفرنسية.

جورجف المليونيرة

ولكن هناك فئة من الرياضيين استطاعت ان تفلح في مكانها على القمة وتحقق بأموالها ومن هؤلاء العادة الأمريكية فلورنس جورجف التي فازت بثلاث ميداليات ذهبية في دورة سيول الأولمبية الأمر الذي أحدث تحسناً في رصيدها البنكي. فهذه العادة الساحرة ذات الأفكار تكتب قصصاً غرامية... وقد فرغت

صعود لنيل وفيلاند وأدبرغ وفروج أناسي في تنوكهولم

ماكرو ويصعد لقب نهائي ويمبلي.. وادرا تيلونا تنسحب

نهائي دورة شيكاغو الدولية الأمريكية بسبب الإصابة لكنها أكدت انها ستشارك في دورة الماسترز الأسبوع المقبل... وفازت الأمريكية زينا غاريسون الأمريكية ثمانية على مواطنها بام برايفر ٢/١ و٢/٠ صفر والكندية هيلينا سوكولا المصنفة الثالثة على الأمريكية ان هنريكسون ٢/٠ و٢/٠ صفر والبنغالية مانديلا مانيلا المصنفة رابعة على الأمريكية غريتين ميرز ١/٠ و١/٠.

دورة ويمبلي

وفي ربع نهائي دورة ويمبلي في لندن فاز الأمريكي جون مكنتو بالمصنف الأول على التشيكي ميلوسلاف ميستش المصنف ثامناً ٢/٠ و٢/٠ و٢/٠ و٢/٠ والأمريكي مايكل تشانغ المصنف ثانياً على السوفياتي اندريه تشيغونوف ٢/٠ و٢/٠ والفنلندي غي فوريجه على الأمريكي روبرت سيجوس ٥/٧ و٢/٠ والأسترالي والي ماسور على الأمريكي برايد غيلبرت المصنف ثالثاً ٢/٠ و٢/٠ وفي نصف النهائي سيليب مكنو ضد فوريجه وتشانغ ضد ماسور.

تصفيات كأس العالم

لعب الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأول في زابست هولندا ضد السويد في مباراة تأهيلية... واستطاع الهولنديون الفوز بهدفين مقابل هدف واحد... وكانت السويد قد فازت في مباراتها الأولى على النمسا ١/٠ و١/٠.

تصفيات كأس العالم

لعب الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأول في زابست هولندا ضد السويد في مباراة تأهيلية... واستطاع الهولنديون الفوز بهدفين مقابل هدف واحد... وكانت السويد قد فازت في مباراتها الأولى على النمسا ١/٠ و١/٠.

دورة شيكاغو

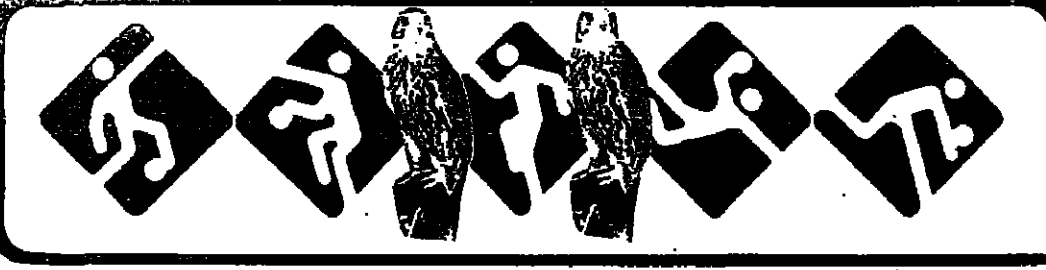
وفي ربع نهائي دورة شيكاغو الدولية الأمريكية فازت السوفياتية ليلي ميخيلي على البلغارية كاترينا مانيلا المصنفة أول ٢/٠ و٢/٠ والأمريكية هيلينا سوكولا المصنفة الثانية على التشيكية يانا بوسيسيلوفا ٢/٠ و٢/٠ والأمريكية سوزان سلوان على مواطنها ويدي وايت ٢/٠ و٢/٠ والهولندية ماثون بوليفراف على السوفياتية ناتاليا سيديفينا ١/٠ و١/٠ و١/٠ و١/٠.

دورة ساو باولو

وفي ربع نهائي دورة ساو باولو الدولية البرازيلية فاز الأرجنتيني مارتن خايمي المصنف ثانياً على البرازيلي لويس مطر ٤/٠ و٤/٠ والأسباني فرانيسكو ربيع على



# بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



## برعاية سمو امير البلاد وبحضور سمو ولي عهده الامين

### اليوم تختتم بطولة الصداقة والسلام على ارض المحبة والسلام الكويت رحبت بشباب الامة الاسلامية ضيوف قاند ميرتها



سمو امير البلاد

برعاية صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله وبحضور سمو ولي العهد الامين تختتم اليوم على استاد الصداقة والسلام بطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية وعقب المباراة النهائية لكرة القدم بين منتخب العراق ومنتخب الكويت...

والاعبين والاداريين حسابات الفوز والخسارة ليحل مكانها الحب والود والتسامح... والكويت على جميع اصحابها قد رحبت بشباب الامة الاسلامية ضيوف قاند ميرتها... واعتبرتهم ببلدهم الثاني...



سمو ولي العهد الامين

## رئيس وفد اوغندا الفوز لمن يستغل الفرص

اشار جان سماتون رئيس وفد اوغندا بتجارب البطولة... واشار على ان مشاركة وفد بلاده فيها... وقال انها جسد المحبة والتآلف بين الدول...

## الصراع الاسيوي الافريقي يتجلى في كأس كرة القدم

### العراق واوغندا في السنهاني والكويت في مواجهة صعبة امام ايران



يتوج مساهمة اليوم باستاد نادي كاسمة الرياضي الفائز الاول بكأس كرة القدم... بطولة الصداقة والسلام... في الساعة الخامسة والربع مساء...

منتخب العراق البطل الاسيوي وايات جاراته... وخسارتها امام العراق واوغندا... ولا شك ان مدربي الفريقين سوف يبدون الحيلة المناسبة لتحقيق الفوز...

منتخب الكويت في مواجهة صعبة امام ايران... ولا شك ان مدربي الفريقين سوف يبدون الحيلة المناسبة لتحقيق الفوز...

والسؤال الذي يطرح نفسه ويريد به الجميع من نقاد ومسؤولين رياضيين... هل سيكون الكاس اسبوعيا...

اللياقة البدنية والفنية للفريقين... ويتوقع الفريقان العراقي والافريقي... بعبء اللياقة البدنية الذي ظهر...

## مساعدة مدرب العراق:

### اعداد المنتخب لدورة الخليج جيد



التي انور جسام مساعد مدرب منتخب العراق... اعدت لاعداد المنتخب لدورة الخليج... وقال انها جيدة...

## محمد حسن:

### ارشح العراق للفوز

التي محمد حسن مهاجم منتخب القطر اليمني الجنوبي لكرة القدم والهداف... وقال انها جيدة... وقال انها جيدة...

## وكيل الشباب الغيني

### زار نادي الكويت

قام وكيل وزارة الشباب والرياضة... وزار نادي الكويت... وقال انها جيدة...

## منتخب الكويت يحضر

### كأس السلة بقضوه على الامارات ٧٧/٧٧

حصل منتخب الكويت الوطني... على كأس بطولة الصداقة والسلام... وقال انها جيدة...

## الكويت وايران والمركز الثالث

### وتعتبر مباراة الكويت وايران مهمة

اعتبر مباراة الكويت وايران... مهمة... وقال انها جيدة...

## مدرب اوغندا: ساعد من هجوم العراق

قال بولي اوما مدرب منتخب اوغندا... ساعد من هجوم العراق... وقال انها جيدة...

## ميرك الخفيف

### خالد حسين

تمت ترقية الملازم اول خالد حسين... الى رتبة ملازم... وقال انها جيدة...

## رئيس وفد ايران: نرحب بمنتخب الكويت في طهران

### لعب الجذال ناصر تاسوز رئيس الوفد الإيراني

لعب الجذال ناصر تاسوز رئيس الوفد الإيراني... نرحب بمنتخب الكويت في طهران... وقال انها جيدة...

## رئيس وفد ايران: نرحب بمنتخب الكويت في طهران

### لعب الجذال ناصر تاسوز رئيس الوفد الإيراني

لعب الجذال ناصر تاسوز رئيس الوفد الإيراني... نرحب بمنتخب الكويت في طهران... وقال انها جيدة...



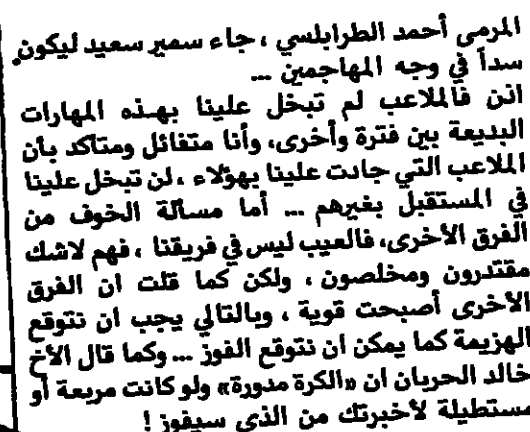






■ كما تعلم فاننا مقبلون على دورة الخليج، ولكنني متشائم حيثين ... فاحسن لاعبينا اعتزلوا الملاعب، ولا أدري ما اذا كانت الملاعب تستجيب لآدم مثل جاسم يعقوب أو فتحي كميل ... فلاعبونا الحاليون مخلصون وفيهم البركة، ولكن الفرق الأخرى لم تعد كما كانت في السابق، وهنا مكنم الخوف على فريقنا، فهل نتقدم اثنا سفوز في الدورة المقبلة، أم من سيفوز بـ ١، ٢، ٣، ٤ ...

□ في السابق عندما كان عبدالرحمن الدولة ملك  
الهيجوم في المنطقة، قلنا أن اللاعب لن تتجب  
عبدالرحمن آخر ... هنا كانت كريمة معنا ،  
انجذبت لنا جاسم يعقوب وكميل وفصيل  
للدخل الذين أربكو نفاع أقوى الفرق الأوروبية .  
عندما كان عبدالله المصفرول ملك الدفاع الذي  
يعرف أخراة ، ظهر عزمو سعيد أطلقوا  
عليه لقب صخرة الدفاع ، فقد كان يشل حركة أكبر  
ججوم بسرعة ومهارة فائقين ، حتى أصبح حديث  
عندما بشرق أسيا في يوم من الأيام ... وكم كنت  
خفى أن اتضع بذاكرة المعلق المعروف خالد  
حريان لاستشهد بالوالتع والتاريخ .  
بعد اعتقال جاسم يعقوب وفتحي كميل أنجبت  
اللاعب صلاح الحساوي في الهجوم الذي لا  
غى غير الشبك . عزمو اعتزل ملك حراسة



■ أول من اكتشف بحور الشعر هو الخليل بن أحمد، وعددها خمسة عشر بحراً، ثم جاء الاخفش فزاد عليها بحراً آخر، فأصبحت ستة عشر بحراً، وهي: الطويل، المديد، البسيط، الكامل، الوافر، الهزج، الرجز، الرمل، السريع، المنسرح، الخفيف، المضارع، المقتضب، المجتث، المتقارب، والتذكّر.

ولكن أكثر البحور استخداماً هي:

□ الطويل وتفعيلا ته:  
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن  
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن  
كقول أبي فراس الحمداني:  
أراك عمي الذمع شيمتك الصبر  
أما للهوى نهي عليك ولا أمر  
□ □ □

الخفيف: فاعلاتن مستعلن فاعلاتن  
 فاعلاتن مستعلن فاعلاتن  
 تقول ابي العلاء المعري:  
 نير مجد في ملتي واعتقادي  
 نوح باك ولا ترنم شادي

الكامل:  
تفاعلاً متفاعلاً متفاعلاً  
تفاعلاً متفاعلاً متفاعلاً  
قول المتنبى:  
إذا أتتك مذمتي من ناقص  
فهي الشهادة لي باني كامل

البسيط:  
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن  
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن  
 أول المتنبي أيضاً:  
 حر قلباه ممن قلبه شيم  
 من بجسمي وحالي عنده سقم

■ من ضمن ما ورثته عن أبي، بعض مصابيح الكهر، حيث اكتشفت أنها تباع بأسعار باهظة، وقد أخبرني أحد الأصدقاء أن الكهر يشفي من بعض الأمراض، فهل هذا صحيح ؟

**سلمان داوود**

□ الى وقت قريب.. كان أكثر هواة جمع الكهرب وأنا واحد منهم يعتقدون بأن أصل الكهرب هو البحر ... الى ان وقع في يدي كتاب عن الكهرب باللغة الانجليزية وفيه معلومات قيمة عنه.



■ في ابن يدرس في الصف الأول المتوسط ...  
وقد كنت أساعده في شرح بعض المسائل  
الرياضية، ولكنني توقفت أمام مسائلتين  
رياضيتين صعبتين، ولكن لكل واحدة  
منهما تحمل حلا يختلف عن الآخر، ومن  
خلال الخط الموجود في الكتاب، خمنت أن  
هناك خطأ مطبعياً، إذ أن الحلين  
متناقضين ... وحاولت اقتناع ابني بذلك،  
إلا أنه أصر على أن الأستاذ لم يقل ذلك ...  
وعندما رجعت أحد المدرسين في اليوم  
التالي لي في فلان بأن هناك خطأ مطبعياً في  
احدى المسائل ... فهل يجوز أن تترك وزارة  
التربية كتاب الرياضيات للنصف الأول  
المتوسط يحمل مثل هذه الأخطاء دون أن  
تقوم بتصحيحها، أو الأقل في صفحة  
منفصلة في آخر الكتاب ؟

## أبو وائل

□ بعد الرجوع لكتاب الرياضيات للصف الأول المتوسط، اتضح لي فلان ان هناك خطأ مطبعياً بسيطاً في الصفحة ٥٨ من الكتاب، على السطر الثاني، وعلى الرغم من قهقهة الخطأ الا انه يغير نتيجة المسألة، والكتاب طبعة ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وهذا هو السبب على ما يبدو في عدم مقدرة الوزارة في تصحيح الخطأ، وعلى العموم اعتبرها غلطة بالكتاب !

قبل حجة الـ ١١١١ هـ ، كنت اشاهد تلفزيوناً ،  
يقول : والى استمع الى الحقبة ، وحيث ،  
واحد من يعطى تقريراً عن نظام الغزالي  
يعتبر الطريقة سيرة توفيق فاحسنت  
بأنها قد وصلت الى الحقبة ، ولم تستطع  
اجابة عن احدتها نظام الغزالي ، ولو كنت  
مستوى لست اى مطرب حزين من اداء  
الغاني القديم حقا على اقلها  
جمال عبدالعزیز - القاسية



□ أنا شخصياً استعنت الى الأغنية المكونة بصوت سمعية توفيق... ولأن سمعية توفيق أدت الأغنية بأسلوبها، فقد مسخت اللراء الجميل منظم الغزالي، من أن سمعية توفيق من المهرات حصيلات والتي تملك حصيله جيده من الاغاني الشعبية الحيويه.

المشكلة التي تواجه بعض المطربين الذين يكونون قاطن مرقوة لمطربين من قطر آخر هي اللهجة. سلمى توفيق الكلمات باللهجة الأصلية للأغنية باللهجة سليمة، يفقد الأغنية كثيراً من حلاوتها، عندما غنت نعيمة سميع بصوتها الجميل أغنية «أفك على ياكيم» نطقت بعض الكلمات القطرية «موة خاطلة مثل «هلوان ومسن» حيث نطقت «موة» بفتح الميم في حين أنها يجب أن تنطق بكسر الميم.

كانت تعود الآن على سماع أغنية معينة  
وتطرب معين يؤدي الى رفض الآن لسماع  
الأغنية من مطرب آخر، فقد حاول الكثيرون  
يؤكوا أغاني عبدالحليم حافظ لكنهم لم  
يتطعموا انتاع المستمع عبدالحليم  
فان، نظرا لاختلاف قوة الصوت ودرجة الأداء،  
حساسا بالأغنية نفسها كما يؤديها  
الحليم حافظ. مع ان فائزة أحمد غنت أغنية  
رأى اسمرائيل لمبدعها حافظ ونجحت  
... ونجاة غنت لا تكني فاجانتي... وعزيزة  
بدأت حياتها الفنية بإداء أغاني اسمهان  
السبب في شهرتها  
أنهم من تخليد الأغاني القديمة والمعروفة  
ات قادرة على أدائها بعق وحساس، أما  
يقدر المطرب على حميدة صاحب «لوليا»  
بان يؤدي أغنية «جفت علم الغزل»  
وهاب ساعتهما يجب أن نتخلل!

□□□□

كان الدكتورون يلقى خطاباً مهماً على  
جبهه، عندما عطس أحد الحاضرين  
فجاءه، فتوقف الدكتورون عن الخطبة قائلاً:  
- من الذي عطس ؟  
ولم يجبه أحد... فامر بإعدام نصف الأول  
من الجنود. وسقط مئة جندي، ثم سأل  
ثانية: من الذي عطس ؟ ولم يجبه أحد ،  
فامر بإعدام النصف الثاني ، وسال مرة  
ثالثة: من الذي عطس ؟  
وهنا رفع أحد الجنود أصبعه وهو يرتعش  
قائلاً:  
- أنا الذي عطست يا سيدي .  
فتبسم الدكتورون وقال:  
- حسناً ... يرحمك الله !  
□□□

□ رأى نذير يعاني من العدم في طريقه قطعياً من  
القيم، بقوله الراعي الى قطعة من المراعي -  
فاضطربت اعصابه. وسال لمختر القطيع لعابه،  
وفكر في الهجوم بشراسة لكنه خاف من قوة  
الحراسة، وبأنه من الكباش - أن يلتزم جانب  
الحجر، حيث لا مفر من الوقوع في الخطر، اذا  
استعمل الراعي سلاحه، ومهارة ونباهة...  
فالتفتيح يمكن ان تمرقه والعمر ليس بعزقة...  
وفكر النذير ان يلجأ الى الحيلة، فطرد على باله  
شكره جميلة... فلما اذا يرتدي صوف خروف، اذا  
ما واتته الظروف، تدخل بين القطيع وكفه حمل  
وبيع، فلا يراه الراعي في الظلام، لذا يظل في مامن  
وسلام.

وهكذا نفذ الذئب فكره، وارتدى من الصوف  
حلقه، وانس بين الخراف، دون ان يهاب أو  
يخاف - وقيل ان يتوغل الذئب في جريسته،  
التقت الراعي الى امراته، وقال لها: غداً سيأتينا  
ضيوف، وعليتنا ان نكرمهم بشاة أو خروف، وهكذا  
نذهب الى الحظيرة حاملين معه شركين الكباش،  
وتحت جنح الظلام نبيع الذئب المعروف، فلما اذا

والكهرب يوجد في دول بحر البلطيق وعلى ساحل  
المانيا ، أي في المناطق الباردة ... وهذه حقيقة  
ثابتة ، فالكهرب العنصري مجرد تسمية سوية  
لصنف معين ، إذ أن الكهرباء لا يمكن أن يوجد في  
اليمن ، كذلك يسمى الباعة بعض أنواع الكهرباء  
المنية القديم بالكهرب الهندي في حين أن الهند لا  
تحتوي على الكهرباء .

وبعض الناس يعتقدون بأن من صفات الكهرباء أنه  
يحمل الأشياء الصغيرة كتقل السجائر لدى حكة  
بالصوف ، إلا أن هذه الصفة تشترك بها معظم  
أنواع البلاستيك ... ولكن ما يميز الكهرباء عن غيره  
هو رائحته الليمونية المميزة ، وبعض الأصناف  
الشفافة منه كالنوع الروسي مثلا يحتوي على  
حشرات متحجرة .

وقد بدأت بعض المصانع في بعض دول أوروبا الشرقية، بخلط الكوبرب بمواد بلاستيكية، لإعداد تشكيله من جديد على شكل خبز مساميح . وقد بلغ غشه درجة من الهامة لا يستطيع اكتشافها إلا الخبير بالكوبرب، أما الزئبقون المعادي فيستطيع اكتشاف الكوبرب المخلوط بحكه بالصوف أو ببعضه البعض، حيث سيميز بين الرائحة الليمونية برائحة البلاستيك الزمعة .  
والحقيقة الثالثة أن الكوبرب، أو الكورمان، والكوريا هي تسميات مختلفة لنفس النوع . أما مسألة شراء الكوبرب لبعض الأمراض فلم أجد له سندا، مع أن أحد الباعة حلف لي بالطبيب بأن الكوبرب يشفي من الروماتيزم والنسأل . ولكنه لم يوضح لي ما أنا ذا المفروض أن يتناول في وجبة لافانار مغسوماً أو الزيت لم يقلبه مع الماء .



## وهج


لا تصد هناك يا عمري دقيقه  
العمر محسوب بحساب الدقايق  
خالد الفيصل

## شاع

رفاقه لا غيت ما سدت النوب  
دور بدلها لا تجيك المهونه  
عبدالله الرديعان

## ضوء

اعترفك ما بقا لي بالامل غير الشعر  
يمكنك انك لا قريته تستحي ترفض رجاي  
متعب فهد التركي



كثيره هي الاماني وكثيره هي الاحلام.. من منا لا يملك  
صنيعة منها.. انها ثروة البؤساء كما انها ثورة التمساع نعم  
انها زاد الثوار وسلاح الثائر في وجهه الواقع  
فالطمح هو مجموع ما نمتلكه من امان وحجم يساوي  
حجم ما نملكه من اصرار وكفاح والهدف هو نهاية الطموح  
وربما يكون بداية لرحله جديدة من الطموحات..

طويلة رحلتي تبدأ من عيونك مسافاتي  
تبين الارض انا خيال تبين البحر انا ريان

ارفض التكون في احدي زوايا الخيال اقتات الامل واتجرع  
المتى الامر لا يحتاج الى الفروسية كما انه لا يحتاج الى  
السباحة يا سيدي الشاعر..  
ولا مبرر هنا للرفض.. مع الخيال للشعر.. ومع الواقع للواقع.  
ارجو ان تمارس الحياة بكل بساطة ولكن بشرط ان لا تفقد  
الامور جديتها..

هب نفسك للحياة تهيك الحياة نفسها..

فكن جميلا ترى الكون جميلا

وعلى العكس من ذلك يكون الكون اذا انت لم تبادل الجمال

دعوة للفرح للحب امانتي تنتظر ياكن  
يموت الحزن لو يعرف سر الشؤوم في لونه

الحزن كم هو متعب هذا المخلوق انه غامض كالبحر، قاس  
كالهش، شاحب كالقفر.. هل نستطيع ان نهزمه بقصيدة او  
بابتسامة دعونا نجرب ايها البؤساء ربما استطعنا.. اتمنى  
ذلك!!

وعلى الحب تلقتي..

سعود السبيعي

أدري بيلمس جراح القلب يتسعيني  
ومن يلمس الجرح هو أخير ويدريه  
أنا نويت المصارق لا تمزقني  
أنا فمك وفهمك اللي يتسعيني  
أجنت على الليل وأثر الليل يسكنني  
عزم وصبرك خلصوني ليه غاديه  
أحاول السهر وطبقتي تداعيني  
مثل الفؤوس اللي حلومه يوم تهييه  
أضاحك السوم بأمال تداعيني  
عمل وعسى يجي ما كنت ساعيه  
خالد الجعدان

## جراح القلب

أنا أكتب الحرف وأدري الحرف يكتبني  
من يطري السود للهاجر ويسدني  
رقم صحيح وحل الانجاز تصديبه

## يا حبي الغامض

تعبت اشاور الرغبة وهي نفسي انا اشوفك  
وعجزت أقوم احساس على قريك يناديني  
سلبتني دمة حرة وهامت مع هوى ظروفيك  
وهي نفس الدموع اللي يكت من حرما فيني  
عطيني من سني عموك ولو لحظة من عزوفك  
اعيش ابها مدى عمري واحس انك تناجيني  
تعبت ولا قدرت اني ازيح من المنا خوفك  
وصبرت ولا قدرت انك تليكي رغبة فيني  
عطيتك كل ما عذري وزعت الحب في جوفك  
هيت انك على هذا العطا يمكن بتعطيني  
الا يا حبي الغامض الا يا حبي لحرورك  
تبيتي وصرتي في سراب عايش بعيني  
تاكد يا نظركامي محال اني انا أعوفك  
وكل المستحيل اني انا ارضى انك تهينيني  
عبدالله الخالدي -  
الكويت

## الابداع قاهرة يجب ان نحدد مسارها الطبيعي كي لاتزول

المسند مطالب باتباع بتدبيرية تسدرات الشعراء

## يا حبي الغامض

تعبت اشاور الرغبة وهي نفسي انا اشوفك  
وعجزت أقوم احساس على قريك يناديني  
سلبتني دمة حرة وهامت مع هوى ظروفيك  
وهي نفس الدموع اللي يكت من حرما فيني  
عطيني من سني عموك ولو لحظة من عزوفك  
اعيش ابها مدى عمري واحس انك تناجيني  
تعبت ولا قدرت اني ازيح من المنا خوفك  
وصبرت ولا قدرت انك تليكي رغبة فيني  
عطيتك كل ما عذري وزعت الحب في جوفك  
هيت انك على هذا العطا يمكن بتعطيني  
الا يا حبي الغامض الا يا حبي لحرورك  
تبيتي وصرتي في سراب عايش بعيني  
تاكد يا نظركامي محال اني انا أعوفك  
وكل المستحيل اني انا ارضى انك تهينيني  
عبدالله الخالدي -  
الكويت

## الابداع قاهرة يجب ان نحدد مسارها الطبيعي كي لاتزول

المسند مطالب باتباع بتدبيرية تسدرات الشعراء

## تذبل الاعضاء

هذه هي الامام.. تضي بعيدا لا تتوقف في مشيها.. فهي خلقت لكي  
تضي وتسير من خلال نوافذنا.. لا تتوقف.. حتى انها تعود ولكن تأتي  
قاسما بطول وتواس الضحائر.. كما انها تأتي حنونة على بعض  
القلوب حزينة تفتت صبر الضحائر.. كما انها تأتي حنونة على بعض  
الآخرين يكونون فراقها وياملون بقاها.. فهم على عز مسرعة.. ولكن ترى  
حزنا من الزواجر لا تيري بان تلك القلوب تطلب تكي الفراق.. بنوع  
رسمت سبل تسيل الامطار على الخدود.. تطلب تكي الفراق.. بنوع  
تركيبهم الشهور.. شعور بوجع لراق الساعات.. ليسود الظلم.. بنوع  
عند غيابه غيوم الشقاء.. الحزن.. التي تسقط ليلود الظلم.. بنوع  
أوردت الانين.. التي لا تخلو من الحزن.. التي تسقط ليلود الظلم.. بنوع  
انقضت حتى الغرقت.. فيا اهل الزمان.. الامام للحضارات الم على اوراق  
المرار والحزن.. وفيما اهل الزمان.. الامام للحضارات الم على اوراق  
الاستطلاع.. ولا تصبوا الخمر اللامعة.. في احداث الزمان السعيدة التي  
يعجزكم بعيدا من امان حلوة لتلك الامم.. الامام للحضارات الم على اوراق  
مرفق الاحساس.. فتتدفق من تلك الامم.. الامام للحضارات الم على اوراق  
تتدفق.. فلا تجلس سوى التماس.. تامة الزمان.. وامان طيبة لا  
المعقول التي لم تسقى طمعا للطمع.. تامة الزمان.. وامان طيبة لا  
اليه قلوب رقيقة.. مرفقة.. حفاقة باتت في فخر النفوس حتى ما تصبو  
الزمن الذي الفا بك مع مرور ايام منصرمة.. اخواني اخواني.. رفاقي..  
في العلق.. او تبيد كل امية.. بل انك.. ترهقون عيونكم في ضاع  
الطويل.. دون اني تتك به امية.. بل انك.. ترهقون عيونكم في ضاع  
الوقت.. دون اني تتك به امية.. بل انك.. ترهقون عيونكم في ضاع  
ستملون بما يدور من حولكم من نور الانام.. فيسرق من ايامكم  
وتطاول عيونها.. الا في يوم تحترقون به.. فسوف تعود لكم ايامكم لتعلموا  
ما فعلتم في ايامكم وليس ما فعلته لكم الانام.. والسبب ايامكم لتعلموا  
كل فرد منكم لو التي البصر على نفسه وسألكا اوجد ان الجواب.. بان  
انسان.. فسوف تجف الاعذار.

محمد عمر محمد الصديق

## عروس ليلة الزفة

سجنها بين احضانها بدال الرقص والقاسي  
عروس ملئت الدنيا وتعلم ترفيع الرقص والخيمه  
بناس تفتنهم فيهم ويساوي الراسي  
تقطع ثوبها الابيض... تحضر تحتها الساسي  
ويسات تعشق الذكرى على الانقاض وتقاسي  
تحاول ترسم الانقاض وتقاسي  
عظمت قلبها للسامي... فليت ان العظمش قاسي  
لقيت الموت أنا سيد يساموني على راسي  
بمسحة سلتة يرسم عيني على راسي  
برد جسمي شمعت الموت حطم على وجهي تقاسي  
ذكرت ان الاجل الموت بعيني على راسي  
عزفت ان العظمش قاسي... حارته يا آخر انقاسي  
لقيت الارض الضامي... حارته يا آخر انقاسي  
تعبت احضر تعبت اشعب لان ما للحضر قاسي  
عزفت ان العظمش قاسي... حارته يا آخر انقاسي  
شريت وكنت عظمشان... شريت المر ساوي على قاسي وتحطيمه  
على حزمه عظمشان... شريت المر ساوي على قاسي وتحطيمه  
طفل ما هزه الموقف... سلاحه يرزح رهينة تم تقديره  
رسم اجمل حكاياته ما بين الارض والسمي  
طفل لاجله أنا أكتب.. كرهت الارض والسمي  
كرهت الارض والسمي... كرهت الارض والسمي  
عروس وارض واطفال.. وتبدد كل احساس  
نسيت «القدس والناصر» لان ما للحضر قاسي

فيصل الشمري

## عندي خبر

تضيق في كل الدروب مهما تجاول تبدي  
كثيره ولا يمكن تصير صحيح لو مهما جرى  
صوره مفر بها اتر من مكانها راحة يدي  
واقرب لعيني كان كسري في دجى ليلي سري  
عندي خبر بيالي حصل ان كان شاضل اوردي  
قاريك انا من دفتر طوبوعك وغيري ما قري  
تبي صحاصيص الصفا.. العطف من الورد الندي  
والا التقاض زايه بين الثريا.. والثرى  
من خلقت الدنيا ترى سهل البستاني والجدي  
هذا جنوب وذا شمال لو ما ترى غيرك يري  
ادنت نفسك يوم صرت على ها معتدي  
لا تقلم الحظ نصفه لو كان جرحك ما بري  
السوق راف بك وعطاك عدة قرص وترتدي  
يحت خطواتك امام.. والهمة ترجع بك وري

عبد العزيز سعود المتعب

## صرتي

ضايقه بالحيل محتاجة اشتكي  
لولا طبع في يديني شكيت  
يس ادور ولا منشان البكي  
لو يدوسون بطرف تويي بكيت  
كل ما جيت اتريح واركي  
يزحم في خاطري الفن بيت  
ويش بيدي اقله غير الحكي  
قاصرة خطوات رجلي لو مشيت  
اسرعى يا نفس موتي واهلكي  
صرتي همي يوم بالدينا شقيت  
مع تحيات عابرة سبيل

## صرتي

ضايقه بالحيل محتاجة اشتكي  
لولا طبع في يديني شكيت  
يس ادور ولا منشان البكي  
لو يدوسون بطرف تويي بكيت  
كل ما جيت اتريح واركي  
يزحم في خاطري الفن بيت  
ويش بيدي اقله غير الحكي  
قاصرة خطوات رجلي لو مشيت  
اسرعى يا نفس موتي واهلكي  
صرتي همي يوم بالدينا شقيت  
مع تحيات عابرة سبيل

## نغم زوار

بديت اسهر  
لان الليل من شمرك  
أخذ مظهر  
بديت اسهر  
أخاف النوم ياخذني  
وأنا ما اشمر  
لان اللي يشوك يوم  
بغفلة باقي الايام  
يصير الصوت باحساسك  
نغم زوار... مجراه  
مثل طفل مد يد العام  
يقوم بخطوة ويتأمل  
بديت اسهر لحاف الطيف  
تجيني به نواحي ضيف  
كرهت من الفصول الصيف  
لان الغيم ما تنظر  
علي عبدالله







إذا زالت درجة الحرارة على ٣٧.٥ فيجب أن تبحث عن السبب لأن ذلك يكون غير طبيعي ونتيجة مرض قد يكون معدى. وفي هذه الحالة وحتى يتم التشخيص والعلاج، يجب الفصل بين الزوجين في الفراش وغرفة النوم حتى لا تنتقل العدوى من أحدهما للشريك الآخر، وليس من العقل أو المبالغة مهما كان الحب بين الزوجين أن تنتقل العدوى من المريض للسليم.

وانتقال العدوى قد يكون بصورة مباشرة عن طريق القبلية بين الزوجين، فينتقل الميكروب إلى السليم وخصوصاً في الأمراض التي تعيش في الأنف والحلق وتنتقل عن طريق اللعاب والرزاز مثل الأمراض الصدرية كالالتهابات الرئوية والتهابات الشعبية والتهابات الرئوية والسل الرئوي أو بعض الأمراض الخطيرة والتي تكون غير واضحة تماماً في بدايتها مثل الحمى المخية الشوكية والتهاب المخ،

والذي ثبت علمياً أن وسيلة انتقال المرض وعداؤه تتم مباشرة بسبب القبلات حتى أنه يسمى الآن (مرض القبلات) في مراجع الطب الحديثة،

وسببه فيروس ينتقل عن طريق الدم واللعاب من المريض للسليم، وأعراضه أهم وتكسر جميع مفاصل وعظام الجسم مع ارتفاع حراري وتضخم بالغدد الليمفاوية والتهاب بالحلق وقد يصحبه تضخم في الطحال أو التهاب بالكلية، وذلك يوضح مدى خطورة القبلات بين الزوجين عند ارتفاع درجة حرارة أحدهما، لذلك وحتى تكتمل السعادة الزوجية ويشفي المريض يجب أن يحكم العقل قبل العاطفة وتجنب كل ما يسبب استمرار المرض وانتشاره، ويجب على المريض أن يحافظ على شريكه السليم بإتباع الأسس السليمة، وعلى السليم أن يحافظ على صحته ويدين أحراراً على الإطلاق حتى يتم الشفاء وتعود البسمة للشفاة.



## كيف تتعاملين مع شرك الجسد

بالعلم المفضل ليكون حيوي أكثر الأحيان من حليب الشعر وحليب البقر والمسل وزيت الفيزيون وبعض الفيتامينات.

والشامبو الذي يزيد حجم الشعر ويخففه ذكر مرآياه هذه على الزجاجة التي تحويه.

### عملية التجفيف

افضل وسيلة لتجفيف الشعر بعد غسله هي فرك خصلته بمنشفة وإذا كانت صاحبة الشعر تمتلك الوقت الكافي فلتدع شعرها ينشف بعد فركه بالمنشفة في الهواء الطلق فهذا افضل بكثير من استخدام السشوار البارد أو الساخن.

### اللمسة الأخيرة

لشريحة شعرك سرحي شعرك بمشط واسع الأسنان بالتسريحة التي ترغبينها، ثم قومي برش أسيري البراق اللامع لأعطاء شعرك اللمسة الرقيقة الناعمة لشعرك الجميل.

والخروجي بشعرك الجميد وانت فخوره بجمعه وهذا ستأخذ منك الأروبيات ويقدونك انت الفتاة الشريفة؟

جمالية الشعر الجميد من الأذهان ولم تكث أن تكرس فكرة أن الشعر الجميد هو موضة هذا الموسم والمواسم القادمة ولكن كيف تتلني به؟ يا ترى؟

قبل غسل الشعر لابد من تدفئة جذور الشعر بمواد مقوية مصنعة من زيوت طبيعية توضع هذه المواد على مشابيت الشعر بعد تقسيم الشعر إلى خصلات ثم وضع البونية البلاستيك على الشعر لمدة لا تقل عن ٣ ساعات ومهمة هذه المواد إمداد الجلد بالأحماض وتنشيط الدورة الدموية في الشرايين السطحية الصغيرة وتقوية البصيلات وتوجد هذه المواد الحديثة العهد في مراكز بيع مساحيق التجميل وبعض الصيدليات وتحمل أسماء مشهورة في تخصصها يشرون الشعر ومعالجة مشاكله.

ثم يغسل الشعر بعد وضع الكريم عليه وبعد الشامبو المناسب وبعد غسل الشعر الجميد يستحسن تقادي فركه بأي كريم فقط يمكن وضع بعض الكريم على الأطراف الناشئة للشعر ودون غسلها وعلى صاحبة الشعر الجاف أن تسلم من دون أن تعرضه للجفاف الزائد وهذا الشعر بطبيعته ناشف على طول خصلته وتبلغ درجة جفافه حدها الأقصى في منطقة الأطراف لذلك أفضل حل في هذه الحالة غسله مرة بالشامبو الشامع المفضل مرة أخرى

نحن الشرقيات خصلتنا الطبيعية بشعر متفاوت تجميداته بين كثيفة منراصة وخفيفة مسترخية أو ناعمة إلى حد ما... لكن أبداً لم يكن بالملس الختام مثل شعر بنات الشرق الأقصى كالهنود والصين والفلبين أو القطب الشمالي الأوروبيات. وفرضت الموضة إرادتها على حواء لتسايرها بكافة الطرق فغيرت من شكلها وقوامها وهدمناها لتحل محلها آخر صرعات الموضة ولكن ماذا فعلت ببشرتها مثلاً وشعرها؟

واختارت حواء بين الاصباغ والأعشاب والكريمات والدهانات لتساير الأوروبيات وتلحق بأذيال الموضة وتمتد حواء الشرقية أن تبدل عيونها السوداء والعسلية بالعينين الزرقاء والخضراء فجاءت الموضة وحقق لها هذا بالعدسات ورغبت في تبديل لون شعرها اللامع السواد الطويل فاضاعتها الموضة أيضاً وجاءت بالاصباغ المتعددة كالاشقر والكنسائي والأحمر وهكذا احتارت حواء وسط تصارب الرغبات وتنازع الميول تبقى إرادة واحدة متحمكة وخاسمة هي إرادة الموضة التي تفرض وجودها في كل أن وزمان وفي أواخر الثمانينات تلهمت الموضة الظروف الخاصة والمحيط بكل امرأة وتركت لها حرية تغيير شعرها أو تلبسه بميزاته الطبيعية واكتشفت بين الجميلات عدداً من الكواتي تركن شعورهن... يتجمد ويصير بحرية. واقتربت فكرة

## أزياء

الخروج عن المألوف موديل هذا العالم وهذا الموديل المكون من بلوزة وتوتو متناقضتان ويكون هذا التناقض قمة الاناقة وتحلى

بلوزة كولة سوداء مقلقة تتجاسر مع الحزام الأسود المبريق الذي يضم الصدر النحيل؟

أما الكاب البنفسجي اللون فيعلن تمرده وثورته في لصول الشتاء الباردة ويضع دقاً؟

### أزياء

موديل رائع من قماش حديث يضاهي البروكار بهاء وتألّق... تحلية الكولشال الأسود وذلك الأساور والجيوب سوداء فتصطبها وقاراً جميلاً ويصلح هذا الموديل للتحفيلات فقط واللاتي يتميزن بالقد الجميل والخصر النحيل؟

أما الشعر فربح شينون لا على أكسسوار بسيط يطفي على الموديل رقة ودلال.



## صفات لا يحبها الرجل.. فحذار منها!!

شيء.. عمال على بطال.. تحت شعار الهوس.. فهي تتصور أن هذه المرأة تعتقد أن العناد يشد اهتمام الرجل ويحمله يجذب إليها. ولكن حذار من التمادي في العناد!!

وهناك امرأة تصيبها الفكرة بنوع من الهوس.. فهي تتصور أن هذه المرأة اعجبت الرجل وأنه سيداً معها نفس المشوار الذي بدأ معها!!

في المختل.. تلعب دوراً هاماً في أعصاب الرجل واسترخائه!!

هي التي تلقي وجود زوجها.. فلا تستشيره أو تشركه وكأنه غير موجود.. كذب وإن شعر الرجل بذاته ووجوده.. فإياك أن تصدقي ما يقوله لك أنت فلاته وعلاوة من أن الرجل في لحظة لا تجدي الحسام.. ولن تجدي أصبعك لنفسه!!

أنا لا أطالبك أن تكوني مستسلمة طول الوقت.. وعلى طول الخط.. لأن الاستسلام يعني معنى السلبية.. لكن دافعي عن رأيك إذا كنت على حق وتنازلي عن رأيك إذا اقتضت بآئك تسرع.. أو أنه قد جانب الصواب!!

التمدية.. هي التي تعاند في أي شيء.. ولاي

سيدتي.. أرجو أن تأخذي هذا الموضوع بعقل.. أو أن صح التمتع.. فارجو أن تأخذي هذا الموضوع بجديّة.. هناك صفات لا يحبها الرجل في المرأة.. وليس لها دخل في موضوع الحب.. والمرأة الذكية هي التي تدرك هذه الحقيقة.. أما المرأة الغبية فهي تتصور أن حب الرجل لها يجعلها تتصرف كيفما تشاء..

كل هذا يسل على ضيق العقل.. وضاحلة التفكير.. وخلاها تصبى مني.. أهمي الرجل جيد.. أن كنت تريدني التمسك به.. وأن ما هي الصفات التي لا يحبها الرجل في المرأة؟

أمرأة مهملة في مظهرها.. مهمة في ملابسها.. مهمة في ثقافتها.. مهمة في بيتها.. كل هذا الاهتمام يدل على السلبية والاعتمادية لا بد أن تعتني بمظهرك في أي وقت.. اختيار المكياج المناسب.. وتسريحة الشعر المناسبة.. والملابس التي تتلاءم مع الوقت.. والمناسبة التي تذهين إليها.. لا تنسي النظافة.. والحمام البنيوي هام جداً لراحة العرق.. لا تغفلي العناية بأسنانك.. فراحة الفم لها مدلول أسحر.. أما أن كنت زوجة فتناظف البيت وتنظف الأثاث وتنظف الأضواء.. والناسبات الذكية لكل ركن

في البيت.. تلعب دوراً هاماً في أعصاب الرجل واسترخائه!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المسيرة.. هي التي تلقي وجود زوجها.. فلا تستشيره أو تشركه وكأنه غير موجود.. كذب وإن شعر الرجل بذاته ووجوده.. فإياك أن تصدقي ما يقوله لك أنت فلاته وعلاوة من أن الرجل في لحظة لا تجدي الحسام.. ولن تجدي أصبعك لنفسه!!

يطاق.. حياة كلها شك.. وكلها غيرة.. ستقلق بغير شك إلى جحيم!!

المتبرجة.. كل شيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده.. فالماكياج الصارخ غير مطلوب والملابس الفاخرة غير مطلوبة.. والحركات المشرقة غير مطلوبة.. وخفة الدم الزائدة عن الحد غير مطلوبة.. الاعتدال في كل شيء مطلوب!!

المتبردة.. أولاً.. هناك فرق بين التبرد.. والتبردة.. وإن كانت الكلمتان لهما صدى واحد!! التبرد.. جزء من كيان الشخص.. أو طباعه.. أو أحد ملامحه.. المتبردة.. يمكن أن تكون معتدلة لتجعل الحب يزداد اشتعالاً!! والشخص المتبرد متعب.. والشخص المتبرد كره..!! وسوف لا تنطبق في حديثنا إلى المرأة المتبردة.. فن المتبردة.. خلقت هكذا.. والمتبردة يمكن أن تتمرد على أهلها.. على صديقاتها.. على زوجها.. على نفسها.. هي دائماً متبردة مطلوبة.. تكدي.. لا يعجبها الحب.. أن وصلت إلى شيء سرعان ما تتمرد عليه.. هي باختصار إنسانة لا أمان لها.. تبتعد عنها.. تماماً مثل الرجل المتبرد.. أو الذي لا يعجبه الحب..

الانطوائية.. إن الانطوائية الزائدة عن الحد.. أو العزلة المفرطة.. وهذا مرض.. لأنها حتما ستؤدي إلى الاكتئاب.. وفقدان الثقة.. وقد تؤدي إلى مرض الفصام في آخر الأمر.. والعنف لا يجدي مع مثل هذه الشخصية.. لأنها عنيدة لأقصى الأوامر..

حد.. فهي أن أحببت ستدافع عن حبيبها حتى النهاية.. مهما أقدتها الآخرون أنه كذا وكذا وكذا!!

لكنها تستمر.. وتكابر.. وإذا نحن ضغطنا عليها ستأخذ أي قرار حتى لو كان هذا القرار هو الاتصال به سرا.. أو حتى الزواج به سرا.. وتصيبنا الدهشة ونقول.. أيمكن أن يحدث هذا من هذه الأنسنة الطيبة الخجولة!!؟ التي تبدو ساذجة جداً!!؟

طبعاً هو لا يمكن أن يحدث إلا مع هذه الشخصية.. لأن الشخصية الأخرى واقعية إلى أبعد الحدود.. لا تخاف المواجهة مع نفسها.. أو مع الآخرين.. ويمكن أن تتراجع.. ويمكن أن تستعيد النظر.. في قرارها!!؟

ان الشخصية الرومانسية.. يمكن أن تتحول إلى شخصية سلبية متبردة.. إذا نحن ضغطنا عليها باستمرار.. أو تتطور وتظهر ملامح مرض الفصام.. أيضاً.. وأمثال هذه الشخصية تؤمن بالارواح.. والجن.. والسحرة.. وغير ذلك.. لأنها تعيش دائماً مع هذه الأوامر..

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!

المرأة الثائرة مزعجة.. تبدو وكأن لها سنانها بدون فرامل.. كوني مستعدة جيدة فليس أحب على الرجل من أن تبدو له المرأة وهي تستمتع جيداً ما يقوله.. حتى ولو كان الذي يقوله كلام فارغ.. جادة في الاستماع إليه.. تذكري جيداً أن ما قلته اليوم.. سبق وأن قلته أمس.. والاسبوع الماضي.. والنتكار ممل.. يرهق.. الأمر أن يحتاج إلى تسريح فرامل اللسان.. تسكين الرجل الذي يحبك!!



**البحث عن سيد مروزق**  
أثار الحكيم تقوم ببطولة الفيلم الجديد البحث عن سيد مروزق بطولة نور الشريف وأخراج داود عبد السيد .  
الفيلم من اللون الاجتماعي ذو النظرة السياسية لبعض القضايا في حياة المجتمع .



**مرة أخرى مع محمود**  
بعد نجاحهما معا في أفلام الشقة من حق الزوجة ، السادة الرجال ، سمك لبن تمر هندي ، وسيدات .. أنساني ، بدأت معالي زايد مع محمود عبدالعزيز الاستعداد لفيلمها الجديد (انسان فقط) قصة وسيناريو وحوار وأخراج رافت الميهي الفيلم لا يظهر فيه غير معالي زايد ومحمود عبدالعزيز فقط .  
تدور أحداث الفيلم حول الطبيب المتزوج من زميلته الطبية ويعملان في مستشفى واحد ويستعرضان الملل في إحدى الليالي ليبدأ مناقشة حياتهما الزوجية وعيوب كل طرف في إطار كوميدي .



**قلوب لا تنام**  
مديحة كامل تصور أحداث الفيلم الجديد قلوب لا تنام بطولة كامل الشناوي ، هدى عبدالمجيد ، سعاد نصر ، إبراهيم الشامي ، ممدوح عبدالمجيد ، الفيلم يتناول موقف زوجة رجل سياسي تعيش الفراغ لتقع في حب موظف في مكتب زوجها .



**وفاء الموسيقار المغربي أحمد البيضاوي**  
**راند الموسيقى المغربية المعاصرة**  
**ومثري الساحة الفنية منذ عام ١٩٣٥**

**كتب هاني العلمي**  
أحمد البيضاوي اسم كبير وراء مدح، قدم الكثير للموسيقى والفن المغربي، بعد أن بدأ من معالم الفن المعاصر في المغرب والعالم العربي. لقد صمدت الأسرة الفنية العربية والجاهل في سائر أنحاء الوطن العربي بولادة الفنان الموسيقار الكبير أحمد البيضاوي وذلك عن عمر يناهز الـ ٧١ عاماً.  
يشب الفنان أحمد البيضاوي إلى مسقط رأسه مدينة الدار البيضاء سنة ١٩١٨. وقد تركت أبحاثه وأعماله الفنية الموسيقية والفنية بصمات واضحة في عالم الموسيقى والفن والفن والفن في الوطن العربي وفي المغرب سواء في عهد الحماية أو في عهد الاستقلال.  
ابتداءً من حياته الفنية سنة ١٩٣٥ كهاو ومتأثر بالثقافة التي كانت تزد من حديثها وبأصالتها.  
ويعد الفنان أحمد البيضاوي راند الموسيقى المغربية المعاصرة، كما يعد موسوعة أدبية يستمتع بلحانها كل جيل، ويحفظ ملأ القاصد العربية والموسيقى والفن المحبون والأسماء العربية بالإضافة إلى حصة كبيرة من الطرائف إلى جانب اطلاع الكبير على الموسيقى العربية الحديثة وأصالتها.  
ويعد البيضاوي أحد الموسيقارين الذين رحلوا باللائحة الدائمة والفن والفن والفن الشفاهة إلى أجيال، وأما غنى أمته، وإذا حدث أناء، وهو عازف عود من الدرجة الأولى إذا احتل العود بين ذراعيه يخترع كل الأوجه بأصابعه وترواته على الأوتار. وبما صمدت كاملة، وقد تعلم العزف على آلة العود بطريقه من قوة مواهبه دون الالتحاق بمعهد متخصص أو معلم في هذه الآلة.  
وقد استمتع البيضاوي العربي .. محمد عبد الوهاب نفسه عندما رآه أحمد البيضاوي سنة ١٩٧٢ بما يميزه ويحبه هذا الفنان الذي كان له العود. أحمد البيضاوي في إطار الجوق الملكي القطر .. يا حبيبي ألق .. للشاعر السوري ماهر الطاهر.



**تسعة مكاتب في خدمة الدارسين**  
**والباحثين عن الفنون**  
تتمتع مركز الدراسات زحف التسدين والتحديث الذي تبنيه عمان النهضة قبل أن يضع منها المزيد الذي نجح المركز في استعادته واسترجاعه من مصادره الانسانية العارفة وأن تقدم بها المص.

**تحقيق صلاح البابا**  
الزائر لسلطنة عمان يجد أنها لحقت بالعالم الحديث بسرعة أدلت كل المتابعين - فلقد أفرق فجر جديد عام ١٩٧٠ وهذا العام هو مولد النهضة العمانية. ولكن من لا ماضي له لا حاضر ولا مستقبل له، لذلك كان من الضروري المحافظة على تراث عمان الشعبية بوصفها سجلاً حياً وعظيماً لهذا الشعب ونهراً دافقاً سيلاً لا ينقطع بل يصل الماضي بالحاضر لذلك تلتقي الضوء على مركز الموسيقى الشعبية.

**خطوة رائدة لتوثيق وتسجيل جميع أنواع الفنون الشعبية**

**الرقبة السامية**  
بدأت وزارة الإعلام بتحقيق الرقبة السامية للسلطان قابوس فكانت الخطوة الأساسية لجمع وتوثيق الموسيقى والفن والفن والفن الشعبي مصوراً تلفزيونياً ومسموعاً صوتياً وموثقاً بالصور الفوتوغرافية وسجلات البيانات.  
وكانت حصة التوثيق تتلخص من أن الفنون الشعبية لا يمكن تسجيلها ولا توثيقها إلا بالسماح والتفكير من أجل جيل.

**زحف الفنون الحديثة**  
وكان مما عجل بالتوثيق هو رحيل بعض رواد الفناء الشعبي فبدأ التوثيق والجمع عام ١٩٨٣ بعدما رحل عدد كبير من أهل الفناء والرواة لهذه الفنون. كما أن زحف الفنون الحديثة من غناء محلي أو تقليدي أو عربي أو اجنبي على المجتمع العماني عن طريق الكاسيت المسموع والرقي جمل المسجلين يهتدون بسرعة بتوثيق هذا التراث قبل أن يحدث ما لا تحمد عقباه لما لهذه المواد من تأثيرات فنية وأدبية.



**بداية العمل**  
وفي بداية المرحلة الاستطلاعية تم ما فيها - جمع اصناف الفنون الشعبية العمانية المروية في كل منطقة من مناطق السلطنة.  
- جمع اصناف الآلات الموسيقية التقليدية التي تصاحب الفناء والرقص الشعبي.  
- جمع الملاحظات التي تؤدي فيها فنون عمان الشعبية.  
- التعرف على أهم الفنانين المختصين بالفناء والرقص الشعبي العماني والشخصيات العارفة بهذه الفنون عملياً وتاريخياً ورواياً.  
- الاتصال بشيوخ القبائل ومرشدي المناطق لوضع خطة العمل في مرحلة الجمع النوعي الشامل لهذه الفنون خلال الأعوام ٨٤ - ١٩٨٥ م.  
- تصوير بعض اصناف الفناء والرقص الشعبي العماني تلفزيونياً.  
- تسجيل عدد من اصناف الفناء الشعبي العماني تسجيلاً صوتياً.  
- تصوير عروض الفنون الشعبية العمانية والآلات والبيئات التي توجد فيها والفنانين المشاركين والشخصيات المعنية بها تصويراً فوتوغرافياً.  
- تصوير عدد من الوثائق التلفزيونية مع عدد من مشاهير الفنانين المختصين بالفناء والرقص التقليدي العماني.  
- تسجيل عدد من الوثائق الصوتية مع عدد كبير من العازفين والفنانين الشعبيين العمانيين تاريخياً وفنياً واجتماعياً.



# نوال



## الفنان مع نوال

اجت الحجال - خالد سالم  
تصميم هادي اساميل

ملحق «الراي العام» الذي بالمطبعة  
نوال وحاورها تلبية لرغبة مجموعة  
من القراء الذين يطلبون صوتها.

مستوى

● منذ مدة قرأت ملاحضة حول  
الافنية الوطنية ومستوى كلماتها  
وقيل عنها انها كلمات بسيطة تقف  
للتفكير الجديدة؟

● وكيف يمكن ان تتغنى بالوطن.. ان  
ارى ان كل الاغاني التي تغنىها في  
المناسبات الوطنية تاجدها وبسهولة  
عند الناس وتحمل كثيرا من المعاني  
في حب الوطن وعزته.. وهناك اغان  
وطنية محبوبه اكثر من الاغاني  
الوطنية.

● من جانب اخر نوال.. الاغاني  
عموما أصبحت تقتصر على الناحية  
حتى «ديفها» بالاضافة الى اداء  
نطاق ضيق وكثيرا.

● ان لا تتغنى عن المعاني تكرب.  
لها ان الاغاني الضاربة.. واغاني  
الجزا وما يمر عن الذين «مايجوز  
يحدثون بطش».. وهناك ما يغني عن  
التي.. او الرد.. وهناك ما يغني عن  
ان الاغنية ان تتجلى اذا لم تتوار لها  
الكلمة الجديدة والحن الجميل والآداء  
المميز.

● ما اريد قوله.. ان الناحية حاليا  
تجمل عيه وتغني عيوب الكلمة!  
ما يصير يغني.. فلو يغني.  
● وكثيرا روتنا اجل.. فلتغني اي  
كلمتين بدون فكرة او معنى جديد..  
فيما نحن.. ولكن «نقاري»  
«فيل» الاغنية من خلال الاغاني  
السرعة الذي سيلتظف النكر اكثر من  
ماهي الكلمة سواء كانت جديدة ام  
مستهلكة.

● لا والله.. ان اري ان الاغاني جميلة  
من كافة عناصرها.. واغاني مطلوبة  
جاءها لاهتمام القاصين عليها  
وتولي عناصر النكاس من خلال  
الكلمة والحن والاداء.. اما بالنسبة  
للأغاني الثنائية فتم الاهتمام بها  
اكثر.. لانها مطلوبة اكثر.

● اذا ما تكسرك لشهرة عدم  
استمرار الاغنية لكثير من موسم  
واحد.. لو التفتنا ان رايك السابق في  
محل..؟

● هناك اغان كثيرة مطلوبة  
بأسرار..

● مثل..

● سالتكم عن نفسي.. ان الذي اعرفه  
ان راسي.. وكثيرا لا تزال  
تتذكر.. وقد قمت في شهر أغسطس  
الماضي حلة في القاهرة وكان الجمهور  
متمما على سماء الغنية «اربع  
ساعات» وفي ام ان عاملة عليها  
بريدة.. ولكنه قام وقال ان حاجز  
تفكر وحشرت لحفلة فقط لكي  
اسمع الغنية اربع سنين.

مخالفة

● ماذا تظنين بالضبط.. الاغاني  
الثقيلة ام الخطيفة والسريعة في  
الوقت؟

● كمقول ان احب الاغاني الثقيلة  
التي فيها طرب.. لكن بنفس الوقت  
اسمع الاغاني الخطيفة والدمية.  
لانها مطلوبة من الناس.

ملاحضة

● نوال.. هذه ملاحضة قلت لك  
عقريتي.. وسأقول لك.. اننا عمولا لا  
نستطيع ان اعرض راي المخرج  
واعتقد ان الامر يعتمد على امكانيات  
المخرج والتلفزيون وبالتأكيد ان  
الاصول بطول ونمكس على شكل  
تصوير الاغاني.. في السابق كان  
الشكل الوحيد هو حلة شمسية لكن  
الامر تطور اكن واختلف.. وشاهدنا  
تغير.. ولكن تبرز عن الاجواء  
الافنية بنوع من الاحساس..

● لو تكلمنا عن اغاني التي صورت  
في البداية.. لا يمكن الحكم عليها..  
لاني كنت لا ازال في بداياتي..  
وضموني امام الكاميرا وحشر المخرج  
والصور.. وصوب.. دون ان يكون  
عندي تجربة او خبرة مسبقة.. اما  
الآن احاول تقديم شيء من المرونة  
والتميز عن معنى الاغنية كما يجب..  
لاني كنت الخبرة التي تاهلني الى  
تقديم شيء مختلف عما قدمت في  
البداية.. وعموما اننا لم نكن  
ونكتفي اسمي ان القدم الاغنية..  
كشك.. بطريقة مقنعة ومميزة..

اسلوب

● هذا يجزا الى السؤال عن الخراج  
الاغاني للتلفزيون.. للشاشة  
الصغيرة.. هل تتغيرها سوريا يمر  
عنها بشكل مناسب ام لا؟

الفنانه نوال صوت استطاع ان يحلق انتصارا واسما بين قطاعات  
الجمهور خصوصا الشباب حيث تمكنت ان تأخذ حيزا بين مجموعة  
من الاصوات.. وخلال فترة قياسية.. ولقد اثار نوال جدلا بين الناس  
حول اغنية اعتبرت انها تحمل نوعا من الجرأة كونها تقول «اربع  
سنين انتظالي بالمين».. والواقع ان هذه الاغنية عندما صوتت  
لتلفزيونيا مع المجموعة التي ظهرت معها في شريط واحد.. اثار  
جدلا حول تلك الفتاة التي تكف بفرور لتغني «يوه يا يوه».. واربعة  
سنين.. وسفر سفر رغم ان نوال تغني صفة الغرور وتؤكد ان عدم  
المناها بالخبرة الكافية اذ كان جعلها تكبر للناس بهذا الشكل  
الاجاني تطبيعتها البسيطة والهائنة.

## لجاء الاغنية مرتبط بتوفر عناصر الصودة الثلاثة



● نوال تحدث للزينة خالد سالم



● لا اجيد التمثيل

احاول تقديم شيء من المرونة امام الشاشة ولكنني لا اجيد التمثيل!

## فصلت من المشهد لفيابي المتكرر بسبب المرض

● ما قصتك في المهد.. يوم متقدمة..  
ويوم تاركة الدراسة.. «شعالة»؟  
- القصة وما فيها.. انني فصلت!  
لاني في احدى السنوات الدراسية  
مرضت وقد نزل وزني كثيرا نتيجة  
لذلك.. وحصل ان نسبة غيابي كانت  
كبيرة.. وعندما عدت للدراسة لم انتبه  
للانته المكتوبة عن اسماء الطلبة  
الحريين من الامتحانات النهائية  
وبعد ان اكتشفت انني راسية في السنة  
الدراسية لم ادوم في العام التالي  
لاني لم اتم امني فصوله.. ومع انني  
لم احب اوراقي لكنهم اعطوني  
خفيفة فحسنت مجددا من  
الامتحانات النهائية لتمام ايام  
الغيب وباعتبار انني كنت محرومة في  
العام السابق فصلت.. واول ان اقول  
ها انني تعلمت الكثير من المهد  
الذي درست فيه ست سنوات ما بين  
ثانوي وعالي.

لست ممثلة

● ما رايك لو عرض عليك نص  
مسرحي غنائي.. من صميم عملك  
كشعيرة؟  
- بصراحة.. اننا لا اجيد التمثيل..  
والدليل انني عند التصوير للتلفزيون  
«والتحرك»! واننا لست جولة امام  
الشاشة ولا اجيد الاداء الدراسي  
«خينا في مجالنا الحسن» لان التركيز  
ضروري في العمل الفني..  
● هل تمكدين ان صوت الرجال يخال  
خرس من ناحية توفيق الكلمة  
الجميلة اكثر من الصوت النسائي  
لا اعتقد ان هذا الشيء موجود..  
فالفرص متاحة للجميع بشكل  
متساوي.. وهناك شعراء يكتبون النسخ  
الفناني وفي ذهنهم الصوت الذي  
سوف يغني.

ولكن هناك مجموعة من العرب  
يصرخون على اللون الكويتي من خلال  
او من خلال اي واحد من الزملاء  
وهؤلاء بدورهم سيجوزون مجموعة  
اخرى لانهم بالفعل تعرفوا على  
الطرب او الطريقة التي تغني.. ونحن  
بالاضافة الى الجمهور الخارجي  
«وكسبه» مجموعات من الدول التي  
نزورها.. وهذا يحلق الفرض من  
حفلتنا في الخارج.



● لا تطحيني مع التلفزيون

تماما عن اللون الذي اؤديه وبالتالي  
احب الاستماع الى اغاني المنود على  
صوتها.

● تقولون انكم بحفلاتكم الخارجية  
تقدمون الاغنية الى قطاع المواطنين  
العرب في حين ان الواقع يقول انها  
للمواطنين الخليجين في الدول  
العربية او الأوروبية؟  
- صحيح ان الاغنية من الخليجين..

مجموعة من الاغاني في متكي  
الجمال.

الدليل حلة بصوت المنود  
هل غنت لحنود اغنية وجدت ان  
تكون لك انا؟  
- احب اغنية «الدليل» لها.. ولكنني  
احبها بصوتها وادائها الذي لفتني..  
ان اللون الذي تقدمه المنود مختلف

- دانت لرب عازره تطحين بيبي  
ويذهب.. ساقول لك.. اننا عمولا لا  
افهم بالخراج التلفزيوني.. ولا  
استطيع ان اعرض راي المخرج  
واعتقد ان الامر يعتمد على امكانيات  
المخرج والتلفزيون وبالتأكيد ان  
الاصول بطول ونمكس على شكل  
تصوير الاغاني.. في السابق كان  
الشكل الوحيد هو حلة شمسية لكن  
الامر تطور اكن واختلف.. وشاهدنا  
تغير.. ولكن تبرز عن الاجواء  
الافنية بنوع من الاحساس..



● في لحظة تنكي



● دلال عبدالعزيز

## زوجة النجار

دلال عبدالعزيز تشترك  
مع سمر غانم في بطولة  
الفيلم الجديد زوجة  
النجار.. الفيلم من اللون  
الكوميدي من اخراج  
محمد عبدالعزيز.. تدور  
احداث الفيلم حول زوجة  
رجل يعمل نجارا يكتشف  
قجاة قدرته على الابتكار  
والاختراع.

## المرحلة

مرحلة التمزي تتخلل  
استديو السينما لتصوير  
الفيلم المرحة بطولة  
سمر غانم ودينا كركم  
وسامح وحماد كرم  
والنجار اخراج محمد  
عبدالعزيز.. الفيلم من اخراج  
محمد عبدالعزيز.. تدور  
احداث الفيلم حول زوجة  
رجل يعمل نجارا يكتشف  
قجاة قدرته على الابتكار  
والاختراع.



● سمر غانم

## نوال

العمل الاداعي او  
التلفزيوني تلعب  
الموسيقى دورا اساسيا في  
صورتها الفنية امام  
الجمهور.. وهذه المادة  
الموسيقية تتضمن ألوانا  
كثيرة منها المادة الغنائية  
التي تقدم على امتداد  
ساعات الارسال بصفتها  
مواد مستقلة لها  
طبيعتها الخاصة مثل  
الاغاني والموسيقى التي  
تنشر على امتداد ساعات  
الارسال كما اسلفنا.

هذا بالاضافة الى  
ما يعرف بموسيقى  
الاحتياط التي يطلق  
عليها «الفيل إند» فهذه  
المادة الموسيقية لها  
شروطها الاساسية التي  
يجب التأكيد عليها.

وهنا يقول ديمس وليم في  
أحد اصداراته بعنوان  
«الشكل الفني للعمل  
الاعلامي» بان موسيقى  
الاحتياط (الفيل إند)  
لا بد وان تكون مستمدة من  
ايقاعات والحن المجتمع  
موضع الاعتبار من مادة  
المخاطبة الاعلامية.

فهذه المادة الموسيقية  
التي تستخدم من خلال  
توظيف الاحتياط في  
لحظة قطع شريط او فيلم  
او توقف آلة العرض او  
التي.. فهذه الموسيقى  
تعمل أليا وبصورة ذاتية..  
من هنا يجب ان تكون في  
المقام الاول مبدرة عن  
المجتمع حتى لا يفقد  
المتلقي مدلول التواصل  
مع الخدمة الاداعية او  
التلفزيونية المقدمة.

فهي الموسيقى تعني  
ما يقوله المذيع (مذيع  
الربط) من كلمات.. تعني  
مفهوم انتماء الموجة  
الاذاعية او ما يشير اليه  
كادر موجة البث  
التلفزيوني.

وعليه فإنه يدعو  
أصحاب الاختصاص في  
مجالات المخاطبة  
الاعلامية المسبوعة  
والمرتبطة الى ضرورة تشكيل  
جهات اختصاص تعمل  
على تحديد طبيعة  
الموسيقى والمادة اللحنية  
الموظفة واختيارها في ظل  
التعرف ومواكبة  
المناسبات التي يعيشها  
المجتمع محور هذه  
المخاطبة.. على ان تعمل  
هذه الجهات من خلال  
الاطار العام لادارات  
ومراقبات التنسيق وفق  
مستوياتها الادارية  
وحسب النظم المتبعة في  
كل اذاعة او تلفزيون.

ويبقى قول جورج اسميت  
هنا حول الموسيقى  
والمادة اللحنية.. ان المادة  
الحنية للموسيقى تكون  
أكثر تأثيرا على المتلقي  
عندما تجد تحديدها  
وتوظيفها يتم وفق  
الأسس  
والاعلامية.

## تأليفين في الاسكندرية كمان

يسر.. التي اعتذرت عن  
بطولة العديد من الافلام  
مما اثار شك الوسط  
الفني.. أعلنت انها  
تعتذر عن البطولة في  
كافة ما عرض عليها من  
أفلام.. رغبة في التفرغ  
لبطولة فيلم الاسكندرية  
كمان وكان.. قصة  
وسيناريو وحوار واخراج  
يوسف شاهين.



● يوسف شاهين







الدولية الهادفة الى تطوير وحماية حقوق المرأة.

ويقول هؤلاء المسؤولون انه يوجد فارق كبير بين التمييز على الصعيد القانوني والتمييز الناجم عن التقاليد والعادات وبوضوح ان الوزارة لا تمارس القمع ضد مثل هذه الممارسات بل تكتفي بطرح الأفكار وإجراء المناقشات وتقديم المقترحات.

ويلاحظ قضاة ان النساء في المدن يتقدمن بشكل متزايد وان الصورة لاتزال مازالت بشكوى اثر تعرضهن للضرب والاصابة بجروح. اما في القرى فهذا الامر ليس واردا لان النساء لا يجدن امامهن سوى محاكم التقاليد.

ويشير احد المثقفين الى ان على النساء الكاسيات ان يخضن العديد من المشاركات ويذكرن انهن لا يستطعن مغادرة اراضي الكاسيات الا باذن من اربابهن في الوقت الذي لا يستند فيه هذا الاجراء سوى الى تعميم صادر عن الشرطة يتعلق بالاحداث التي يكون فيها الزوجان في مرحلة اجراء مراسم الطلاق. وقد اتخذ هذا التعميم مع الوقت صفة القانون ولم يكن موضع اعتراض من قبل ان كان.

وفي امتداد طبيعي لهذا النقاش تستطيع الكاسيات ان يتقدمن بموضوع اخر طرحه الصحفيه ذاتها على قرانها ويتعلق بحق الرجل في تفويض حقيقه زوجته.

## ضرب الزوجات بين التأييد والرفض

تجد وزيرة الشؤون الاجتماعية وادعاء المرأة في الكاسيات نفسها امام حجم مسؤولياتها لدى اطلاقها على النقاش الدائر منذ شهر في صحيفة (كاسيون تايم) الحكومية حول موضوع ضرب الزوجات لزوجاتهم.

وتعترف ادارة تحرير الصحيفة التي ظلت بعيدة بحدوث مثل هذه الممارسات في المشاركة المباشرة في النقاشات المبركة على اشداه في المبادئ والمعارضين.. ويبدو من غير المؤكد ان يتمكن طرف من الانتصار على الطرف الاخر. واوضحت انها لا تملك حججا لرد على هؤلاء ولا على اولئك.

وتواجه مواقف مؤيدي هذه الممارسة القديمة جدا حسب ما يذكر بعضهم بين مؤيدي الضرب دون حدة (تقديرا لخطاياهم) وبين مؤيدي ضربها في عزلة الغرفة وليس علنا وبين الذي يصحون دون وجل بضربها بالعض عند الساعة الثانية او الثالثة صباحا عندما يكون الجميع نياما.

ويتم تبرير مثل هذه الادعاءات بالتفسير ان يعتبر البعض انه يتوجب صفع (اخواتنا المزيجات) من وقت لآخر ليعادنهن الى ردهن. وقد تبلغ هذه التبريرات احيانا حد الاعتقالية لاسيما عندما يعتبر البعض ان عدم حصول عمليات التاديب في بعض الحالات ينتج من فقدان الحب.

## عملية اعطاء طول اضافي للاقزام تيسر جسدا

مراحل العملية على المريض الذي يراوح عمره بين ١٦ و ٢٠ عاما ان يقضي ثمانية اشهر على الاقل على كرسي متحرك.

ومن غير الممكن اجراء هذه العملية لجميع الاقزام. ويوضح الدكتور اوينهايم «نقوم باختيار دقيق لان اختيار المرضى مهم جدا». ولا يمكن اجراء العملية للاقزام يتدنى طولهم عن ١٢٠ سنتيمتر. ولجعلهم يصلون الى الحد الأدنى للطول الضروري للعيش حياة يومية طبيعية بدون مساعدة من احد.

ويضيف اوينهايم «لا يمكن اجراء العملية الا لعدد معين من الاقزام كما اننا نستخدم جميع الاقزام الذين يعتقدون بان هذه العملية ستحل جميع مشاكلهم». وقد اختار الدكتور اوينهايم اربعة مرضى فقد من اصل نحو ١٠٠ مريض.

اما المستفيدون من العملية فيشعرون عامة بالارتياح. وقال بريان لونا الذي اجريت له عملية في نوفمبر ١٩٨٨ «كنت اكرس كرسي المتحرك في الغسلس الماضي ان الامر يستحق المساهمة».

واضاف «استطيع الان مساعدة امي في تحضير طعام الاطفال. واستطيع الوصول الى ملائحة الكهرباء وتشغيل الراديو والوصول الى كتاب في الصف الاعلى من المكتبة. كل هذا جيد جدا.

ولن احتاج كمكف الاقزام لاي جهاز للوصول الى دوايات السيارة».

ويقول «ان العملية جيدة شرط اختيار المريض المناسب. معتم الاقزام الذين اخضعوا للعملية راؤوا تماما عن نتائجها». ويضيف «لقد تغيرت شخصيتهم واصبحوا اقل خجلاء». ويعتبر الدكتور دايفيد رومبون من مركز سيدز سيناي ان اعطاء قدم طوية اضافيا من ستيمترات عدة ويحسن الى حد كبير صورة الاقزام عن انفسهم ونظرتهم الى الحياة».

لكن المعنيين ليسوا بالحماض وبعينهم الرئيس السابق لجمعية «قصيري القائمة في امريكا» دانيال سرغولير ان «معظم الاقزام يستطيعون القيام بكل ما يريدون ولا يشكل طولهم أية عتبة».

ويرى ان «قصر قامه شخص معين لا يعني ان فيه عيبا». ويعتبر ان القيام بعمل جذري كاجراء عملية جراحية يشكل اعترافا بان قصر القامة امر يتطلب تصحيحا. ويرى مارغوليز الذي يخفي ان يتعوض الاقزام لضغوطات من الاهل والاطباء ان الاقزام يقدرون اي رغبة باجراء العملية بعد تحطيم مرحلة المراهقة التي تعتبر مرحلة صعبة بالنسبة للجميع».

ولا يعلق بريان لونا المسرور بواقعة الجديدة اما لا كبيرة على العملية التي اجريت له ان يقول «سأبقى قزما على الصعيد الوراثي وستبقى يدادي قصيرتان».

ويضيف «ان العملية غيرت شكلي الخارجي لكنني سأبقى من قصيري القائمة».

بريان لونا «١٤ عاما» غير أسف لان الأطباء كسروا رجليه وحكموا عليه بالبقاء اشهرًا طويلة على كرسي متحرك. فهذا القزم سيكون بعد هذه العملية أطول بنحو ٣٠ سنتيمترا.

وكان بريان قد وافق على اجراء عملية تطويل لعظام اطرافه السفلى رغم الجدل الدائر حولها في الولايات المتحدة. وسبقه عشرات آخرون من الاقزام الى الافادة من التقنية التي طورها الطبيب السوفياتي غابرييل اليزاروف قبل سنتين في الولايات المتحدة.

تتم هذه العملية بكسر عظمي ساقين وعظمي فخذي المريض ليعطاه طولاً اضافياً يصل الى ١٥ سنتيمترا بالنسبة لكل منهما. وتثبت قبل كسر العظام براغ الى جانبي موقع الكسر بعد كسر العظام تستخدم أجهزة لتوسيع طرفي العظام المتكسرة.

وفي الوقت ذاته تكون تدريجياً بنية عظمية جديدة بين المقام وتلا الفراغ بين طرف المقام المتسوية. وتجرى العملية على مرحلتين اذ يكسر أولا عظمي الساق ثم عظمي الفخذ.

واوضح احد الرواد في استخدام هذه التقنية الدكتور اوينهايم العامل في مركز سيدز سيناي في لوس انجلوس ان تكاليف العملية وقافة الفحوصات الضرورية تصل الى نحو ١٠٠ الف دولار.

وعلى الذين يخضعون لهذه العملية ان يتحملوا بالشجاعة والمسير فالعملية مؤلمة في بعض الاحيان ان الحصول على ٣٠ سنتيمترا اضافيا يتطلب الانتظار عامين. وبعد كل مرحلة من



## تربية الجمال



تشتهر من خلال انتصاراتها أثناء السباقات.

كما تلعب النساء دورا بارزا في عملية تصنيع عدة الخياض مثل البطان والكتال والبداد حيث يستخدم في تصنيعها الصوف الملون غالبا ما يكون لونه احمر او اسود او ابيض واخضر حيث تصبغ هذه الاشياء على النفاق زينة وجمال على قوامها.

وتجدر الإشارة الى ان الناقة لها اسماء اخرى أثناء مراحل عمرها بالإضافة لتلك الاسماء مثل «عشري» اي تلك التي في بطنها مولود ابن ستة اشهر ومن أشهر الماشح حتى الثاني عشر يطلق عليها «مدر» و«أنا» ذلك يكون الراعي أكثر اهتماما بها حتى لا تفقد مولودها وبعد الولادة ستة اشهر تسمى الناقة «كجور» ويعرف قطيع الجمال وسلاكمها من حيث «الوسم» فلكل قبيلة وسم معين في الناقة يعرف من خلاله اصحابها.

وتتم ٣ كيلو لمدة ثلاثين يوما. وتتم عملية التسيير خلف الناقة المتحركة وخلف ركب المطايا لمدة ٦ أيام وتسمى خيصة كي تتعود على المسرة والصف وتعربها بالطريق والاشياء المحيطة بها حتى لا تتأثر أثناء السباق وبعد ذلك تدخل الناقة في مسابقات السباق حيث تتركض في الأسبوع الاول لمسافة كيلومتر واحد وفي الأسبوع الثاني ٣ كيلومترات وفي الأسبوع الثالث ٥ كيلومترات. وغالبا ما يبدأ المربون الاستعدادات للسباق في شهر يوليو حيث تبدأ عملية تجهيزاتهم بعدتها المطلوبة في السباق وتشمل اللباد والحصرة فوق غراب المطية والبطان والكفال والمحو الذي يركب فوقه راكب الناقة وتخلط غالبا بخفاء من الشعر او الصوف.

وتقدر قيمة المطية العادية ما بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ ريال عماني «الوسم» فلكل قبيلة وسم معين في الناقة يعرف من خلاله اصحابها.

تحظى الجمال في سلطنة عمان باهتمام خاص من قبل مربي الجمال حيث تستحوذ على عنايتهم اعترازا منهم بهذا التراث وبراوا للدور الفعال الذي لعبته هذه الحيوانات عبر القرون الماضية سواء في الأغراض الحربية او الاسفار او التجارة قد ساهمت من خلالها في صنع تاريخ سلطنة عمان المرقق ونقل حضارتها الى مختلف القطار.

وايمانا من مربي الجمال بدورها عبر التاريخ تولد لديهم الاحترام والتقدير والحفاظ عليها وتربيتها تربية تتناسب ودورها التاريخي حيث أصبحت سمة مميزة لدى الكثير من لهم اهتمامات بالجمال بعد ان كانت تقتصر على رعاة الابل كما ان الجمال أصبحت اليوم تخصص لأغراض السباقات أثناء الاحتفالات الوطنية والشعبية بعد ان كانت قوافلها تجوب الصحاري والودية في رحلات طويلة تستمر لعدة اشهر.

وتربية الجمال له اسلوب يختلف تماما عن تربية بقية الحيوانات حيث يبدأ المربون منذ الوهلة الاولى بالتركيز والاهتمام على الانثى ويطلق عليها «الكبرة» من ناحية اطعامها وتدريبها على المسير والركض حيث تطعم البرسيم والشعير والتمر واللبن والسمن واهيانا البيض.

وتعبر كل مرحلة من مراحل عمر الجمال باسم معين يعبر الناقة من مرحلة الى اخرى وتدرج حسب هذه المراحل بحيث يتقدم وينتهي المراحل عندما تبلغ البكرة العامين ويتم تسميتها «الحجبة» ويتم تدريبها خلال هذه الفترة لمدة خمسة اشهر يوما او شهر تركز لمسافة ٣ كيلومترات وعند بلوغها الثلاثة اشهر يطلق عليها «اللقية» وتزيد مسافة الركن الى ٤ كيلومترات ويطلق عليها «جدة» ابنة الاربعة اشهر ويطلق عليها «اللقية» وتزيد مسافة الركن الى ٥ كيلومترات.

اما الناقة ابنة الخمس سنوات فتتركض لمسافة ٦ كيلومترات وعند بلوغها الست سنوات تتركض «٨» كيلومترات وعندما يصبح عمرها سبع سنوات يطلق عليها «المطية» حيث تتركض لمدة ٦ سنوات اخرى ولمسافة ٨ كيلومترات وعندما تبلغ الناقة عشرة من عمرها تتركض للمسافة تسمى «الكبيرة» والفاطره حيث تتركض لتكتاثر والتكاثر.

ولمربي الجمال نهج معين في التدريب وذلك تابع من كثرة احتكاكهم بها ومعرفه مراحل نموها وتطورها حيث يركضون اغلب اوقاتهم بالقرب منها وتبدأ مرحلة التدريب لديهم قبل اكمالها ليامدين السباق بشهر حيث تسير في اليوم الاول مسافة ٢ كيلومتر



وتنقل وزنها لا تستطيع هذه الحيوانات البحرية الضخمة الزحف على الشاطئ أكثر من ٢٥ مترا لتضع البيض.

وتكثر مقلات الشاطئ عشوش السلاحف او تصيب القشش باضرار جسيمة. وتزعج اذواء السيارات ليل السلاحف التي خرجت من البيض لثلا وقد تصل الطريق الى الماء وتوت من الجفاف على الشاطئ».

وبالرغم من ان تجارة السلاحف ذات الروؤس الضخمة وتعرف باسم (كاريتا - كاريتا) محظورة دوليا فان فزيليوس تقول انه يجري صيدها باعداد كبيرة في مالطة واطاليا وتونس وجزر البليار. وتعرض لمزيد من الاخطار بسبب التلوث.

وقالت فزيليوس ان عدد اشخاص السلاحف التي تأتي الى الشاطئ ترفض مشاهدة حيواناتها المفضلة او الاشتراك مع العلماء في القيام بابحاث على سلاحف راكيتنوس.

وتقول: ارفض ان افرض وجودي على شاطئ السلاحف حتى لو لم اسبب لهذه المخلوقات ادنى مضايقة.

والسلاحف سريعة الخوف فشيعة الحساسية تحتاج الى الهدوء والظلام للخروج من الماء وهي تخرج جسمها الثقيل الذي قد يصل وزنه الى ١٢٥ كيلوجراما لتضع بيضها على الشاطئ.

وتوجد من هذه السلاحف الان سوى بضعة الاف.

وقالت فزيليوس. اكتشفت جزيرة راكيتنوس مصادفة في عام ١٩٤٧ عندما اضطررنا الى ارساء يخت كنا نبحر عليه في خليج لاجاناس بسبب سوء الاحوال الجوية. كانت الجزيرة جنة موزقة تسكنها الطيور ولم يكن بها فئانق.

وقالت: لاحظت تدهور شاطئ الجزيرة عاما بعد عام وشعرت ان شيئا ما يحدث ولكنني لم انتبه الى خطورة الموقف الا بعد قراءة المجلة في عيادة طبيب الانسان سنة ١٩٨٢.

ومنذ ذلك الحين انشأت فزيليوس: جمعية البحر المتوسط لانتقاذ السلاحف البحرية وقتلت من نشاطها الاجتماعي في اثينا ولندن لتعمل حوالي ١٤ ساعة يوميا في حقل حماية الحياة البرية والبحرية.

وقد اكتسبت فزيليوس خبرة في تاريخ الفنون وهي ايضا غطاسة بارعة وجامعة اصداق تمارس نشاطها في جزيرة هيدرا جنوب اثينا مسطرها.

وقد تزوجت فزيليوس من حفيد سياسي يوناني يشار اليه بالبنان هو الشاطئ.

## سيده السلاحف تشن حملة لحمايتها

لولا اصابها بالحمى حاد في الانسان قبل ست سنوات واسرعها الى طبيب لعلاجها ما كانت سيده المجتمع ليل فزيليوس قد أصبحت أكثر انصار حماية البيئة حماسا في اليونان. واتت انتقاها في الميالة تصفحت مجلة واتزوجت وهي تقرأ ان سلامة من السلاحف البحرية في إحدى الجزر التي تمتلكها تتعرض لخطر الانقراض.

وفي اليوم التالي طارت فزيليوس الى جزيرة راكيتنوس في البحر الايوني لشن حملة لا تهدأ اكسيها شهرة دولية واصبحت تعرف باسم (سيده السلاحف).

وقالت فزيليوس في مقابلة صحفية بمقرها القديم في اثينا (السلاحفة كان غامض لا تعرف الكثير عنه.

اعتقد انها حيوان مظلوم لانها ليست خفية الدم مثل الدرافيل او الباندا) وتميش في خليج لاجاناس في جزيرة راكيتنوس سلاسة من اقم انواع السلاحف البحرية الضخمة الراس في العالم. وفي الصيف تلجأ الى الخليج من جميع انحاء البحر المتوسط لتضع بيضها.

وقد نجحت هذه السلاحف من الانقراض في عصر الديناصور قبل ١٥٠ مليون سنة ولكن فزيليوس تعتقد انها قد تتعرض لخطر جسيم اذا استمرت في جزر البحر الايوني حركة المباني الحالية وزالت الضوضاء نتيجة لازدهار السياحة.

التيارات التي يسهل تسجيل الكبريات والكرويات ويرسها على ورق حساس فإذنا بذلك نكون قد سجلنا النشاط الكهربائي للقلب وهذا ما يفعله الطبيب جهاز رسم القلب.

وتختلف أهمية الرسم الذي نحصل عليه حسب المكان من سطح الجسم الذي وصلناه بالجهاز ومن الواضح أننا لكي نحصل على تيار كهربائي فلابد من التوصيل بسلك أو سلك واحد أو اثنين الجاهز بالأزوار الأيمن والأزوار الأيسر صمنا على نوعيه من التسجيل والاذن أو أصمنا الأذنين الأيمن والأيسر صمنا على نوعيه أخرى من التسجيل وذلك تستمد التوصيلات بين الجهاز والمريض لكي تسجل النشاط الكهربائي للقلب من زوايا مختلفة تماما كما ننتظر أن نرى عين ولكن من عدة اتجاهات حتى نحيط به وندرس كل جوانبه فهناك تسجيلات تتميز عن الجدار الخلفي للقلب وذلك تسجيلات من غير الجدار الأمامي، وهكذا حتى يمكننا تكوين الكائن المصنوع من القلب، وعندما يكون القلب طبيعيا فإن التسجيلات الكهربائية التي تصدر عنه يكون لها شكل طبيعي حاد ومتعلق فلاذ أن القلب حالة مرضية ظهر ذلك فيما نحصل عليه من تسجيل بواسطة جهاز رسم القلب.

وقد تقدم العلم الحديث والتكنولوجيا إلى مسافة هذه الأجهزة والارتكاز بحساسيتها وبتقنياتها والتعريف من

ساندوا ويخلف هذا الجزء وهو من البروتوكولات وأطلق على هذه التسمية «البروتوكول» أو «جى إى كيو ٢٢٣». وأكدت تجارب البرونسور غرات على فعالية هذا الجزء في ظل عملية تكتار القوسس على نطاق على مستوى الخلايا المقاولي بل ايضا على مستوى الخلايا الاحادية النواة والمجمعات الكبيرة التي تشكل حسب ما اكدت التجارب غراتان حقا شديدة للبروتوسات، ويعتبر ذلك امر شديدا الاصلية باعتبار ان كان يستحيل في السابق مكافحة البروسس داخل الخلايا ذاتها. كما اكدت التجارب على فعالية الجزيء كعنصر محدودة اذنى من تلك المستخدمة في قبل المصنبتات لوقت الحمل وعلى عدم ظهور آثار ثانوية مهمة. واظهرت التجارب المخبرية ايضا انه بالمقارنة مع العلاج المعتاد حاليا لمكافحة الازرق والازرق تسمى، هذه المادة ذات فعالية لفترة تتراوح بين ٢٤ و٤٠ ساعة فقط مرة هذا الجزيء يؤمن حماية لمدة خمسة اسابيع.

وعلى اامة في ميدان مكافحة الالتهب، لا يزال الباحثون يتفحصون الجزيء، ليدرسوا آثار التجارب على البشر لم تبدأ بعد باقتراح الحمل على ترخيص من السلطات المختصة في اشارة الاذنية والمقاير المتبركة.

ويخفى ان يظهر في التجارب على البشر ان هذا الجزيء لامل من كل الحاق ضرر بالخاصة غير الموجهة أو

اكدت تجارب مخبرية على مادة مستخرجة من «بيكتونيكس» كبريلوكس وهي من انواع الفركتات المعروفة بخاصاها المضادة لعدوى فعالية هذه المادة في مقاومة مرضى الصرع المصاحبة المكتسبة «الايذس» اثبتت التجارب ان هذا الجزيء يثقل فعالية مرضى الاذس بدون ان يترك آثارا سامة في الخلايا السليمة حسب ما جاء في مقال نشرته مجلة «ديسانس اى» في عددها الرابع.

واشارت غرات الى ان البرونسور ماك غرات من جامعة سان فرانسيسكو في كاليفورنيا اجري في سيرة تامة تجارب مخبرية على هذه المادة التي حملها معه من كورنيل الى الولايات المتحدة عام ١٨٨٧ عالم كيمياء الاحياء الدكتور كروغوات. وهذه المادة شائعة الاستعمال في علاج أمراض العنات والجلهض في اطار سياسة تحديد النسل.

كان هوانغ قد رأى شيها بين الخلايا الكائنة المتكونة لدى المصابين بالايذس من اشخاص الخلايا للامعومة والخاصة الكائنة المصممة لدى الحوامل والتي تشكل وتسلل التباين بين اتم الحامل والجنين، وتساهل عمدا اذ كانت فعالية هذه المادة في وقت الحمل نتيجة احدث خلل في الشمية لدى الحوامل لا تؤثر ايضا امكانية مقاومة فيروس الايذس.

ووصلت التجارب الى عزل المنصر الفعال في الخيار الصيني وتحديد بنية وتثنية، وكانت مستخرجات





۱۰

حاليا مجرد الاستمتاع اما العدو فلم  
أعد أستطيع السير بسهولة في شوارع  
القاهرة أما عندما أكون على سطر  
فهنالك أمارس رياضة المشي في الشوارع  
دون أن يتعرف على أحد حيث أسير  
عدة كيلومترات خلال اليوم الواحد  
وعن الاندية قالت يسرا لا أحيد  
الأهبال إلى النوادي ولكنني أعشق  
الشمس.

تكوين الشكل وتنظيم الدهون وتوزيعها وتساعدني في رفع اللياقة البدنية لدي ومنذ الطفولة امارس سبتي انواع الرياضة.. ركوب الدراجات والشارو وكذلك السباحة والعدو.. عن السباحة تقول: انها رياضة ممتازة وان كنت لا اقوى الان على سباحة العنيفة لان نفسي اصبح خيرا لانني مصابة بربو مزمن واسم



● **صوفيا لعريف**

## رياضة بالجملة

تخصيف يسرا ليس شرطاً أن تكون  
تصارين ايويكس فقط فقد قرأت في  
كتاب بان الايويكس قد لا يفيد البعض  
مجرد تمارين عادية قد تكون افضل  
وتحيز وهنا تبرز اهمية دور الرشاقة  
قول يسرا: ان الايويكس شيء لا مفر  
منه بل... احتاجه لضبط العضلات

[illegible]

## تجربی ہائے میل اسپوٹیا

## وقتی ابروت

## خلال السباق

أصبح اسم الدعاة البرتغالية  
روفاً من أواخر عشرين عاماً  
وعلى كل شقة وإسان في مدينة  
ميونخ البرتغالية بعد فوزها  
بالأيدالية الذهبية إثر فوزها  
بسياق المارانون بدورة سبوتول  
الأخيرة حين قطعت مسافة  
للمسابق في زمن قدره ٢.٢٥.٣٩  
ساعة وأضحت متوجة بالإنجازات  
في سباقات المارانون حيث هذه  
الفتاة النحيلة عاد رموز رياضة  
الصاب القوي البرتغالية  
كونديغا كارلوس لويس  
وولترانو مايدو واستعدادا  
للسباقات الكبرى وتقطع من مائة  
ميل عدوا أسبوعيا وتقطع في كل  
تدريب ١٦٠ ميلا وتقول أشهر  
بإثباتي أفضل نفسي حين أضي  
ساعتين ونصف الساعة في  
التدريب المواصل والعرفون عن  
موت بانه ترشح للجري في  
الطنش أضاف هذا فهدا من بابها  
كلين ويضعها الضميلة على ياقتي  
المناسبات ولدت تمكنت عام ١٩٨٩  
من تحقيق رقمها القياسي  
الشمسي البالغ قدره ٢.٢٣.٢٩  
ساعة وتقول موت بانه من خلال  
السباقات اكتشفت بأن الضل ياتي  
فهدا هو أكل المراتب وعدم مل  
جهدا يوفق لقسري وللا لقيت  
حقلي مثل الجندي الشرقي  
فيليبس الذي عاد بعد فوزه  
بالمارانون وهكذا فانا لا أبذل أكثر  
من طاقتي خوفا من الموت وأصبح  
عبرة المعص.

## تعيش مع مدرّسها

تبعيش روزا- منوتا منع مدرستها  
جوزيه بكنوزا الذي لمن من  
البداية بامكناتها وموهبتها في  
شقة واحدة من وصديقتها منذ  
أكثر من عشر سنوات فقد التقيا  
صديقة في اللبيب وكان قد شارك في  
ماراثون نيويورك في عام ١٩٨٦  
ورقمه الشخصي ٢٠٤٦٠ ساعة  
وكان يحمل أخصائي في العلاج  
الطبيعي لكنه استقال من أجل  
التفرغ لموتا وإدارة كافة أعمالها



● المراجعة تأيلاً

وقد منحتة كافة الصلاحيات التي يمكن ان تمنحها سيدة لرجل في الشقة التي يقطنان فيها تتوسط إحدى الغرف طاولة عليها اكوام

من الملفات والأوراق هي الدراسات  
التجريبية وبرامج التحصين التي  
يعددها (د.زي) كما تنادي  
بموتا وموتو ويسمل جوزيه ليل  
لبنيها الذي الأعمال والاتفاق على  
العابيد الشراكات في كافة أنحاء  
العالم ويستعين بموتا  
خلال كافة تقاطعها وعقد  
الأنشطة والمقاييس الصحية  
على الرغم من مرتعتها باللفة  
التجريبية لكنها تفصل وجوده  
دائما وتتق به كثيرا مثل  
مثلها منها الهجوم ضد الكيموس  
الثامن والثلاثين في سؤل نذت  
تعليمات وكسبت الزمن ولم  
تجدر موتا أي سباق من أجل  
المرض المادي الغريزي أو الجائفة  
الكبيرة المشوقة للمنازين به نهج  
تفضل المشاة والمكان الذي تترك  
فيها ملاحق يهما هاسكت  
شكاغو اختار هذا السباق لأن  
الطقس كان يلائمها علما أن  
سباق ديوبيوك الذي اقيم في فترة  
قريبة من الأول كان الاور رحا  
في الصيد المادي. وتعتبر موتو  
موتا فخر دتلها وابنه يوتو  
الدلة حيث تتلقى منه راحة  
في الاحياء والآفة برفقة كليها  
سويون عن هوياتها تقول انها  
تتحقق الفن وأقدم السينا  
والبرازيل. تايلور جحتها  
المضلة.

## أبواب الكرة الإماراتية لصحة طبية



1991

[illegible][illegible][illegible]

**فقد القسوة  
على النبي**  
وكانت الحجة التي استعملها الإمام في ذلك  
المرحلة من القرآن، وما كان عند الناس  
من كراهة في القول بالنبوة والوحى،  
والنبي، ثم حتى الحجة التي  
كانت في ذلك الحجة على القول

**الساح «العجوز» مارك سبيتزيتحدي**

## الزمن ويتوعد الشباب في برشلونة

**ابتعد عن النساء  
وطلق الشرب بالثلاثة  
لحصد مزيد من الذهب**



● مارك سبيتز

قود السباح الاميركي «مارك سبيتز»  
فيم دورة موزع اولى السباحة  
١٩٧٢ المودة موزع الى احواس  
السباحة وتحتدي السباح رغم  
اعتزاله منذ عشرين عاما وحس  
البحر لاجدي مسجات التفتون  
الاميركي يانه يستعد للامداد الى عالم  
السباحة ويخطط للعودة الى دورة  
شهرتو الاميركية عام ١٩٧٢ وقتها  
سبح عمره ٤٢ و ٤٣ سنة قوبل  
بفرح امام سبيتز باكثر من زوار  
بالحايات المجددة تجاه زوار  
عمود... البعض التحض للكرة ومنهم  
سباح ويليام يوريتز نجم دورة  
الفرطوف الاميركي في اقل من «مارك»  
يستطيع ان ينجح ويقال اذا ركز على  
نجاح واحد فقط وقال انني قد نجحت  
في سبع سجلات في سباق  
٢٠٠٠ اشة وعمرى ٤٢ سنة  
مالا في اقل حقلته وانا في العشرين  
سنة والي سبيتز هذا الانجاز  
كثرة عودة نجم السباحة من  
الفرطوف بعد عشرين سنة يقول ان  
الراحة والفرقة والصحة والمهنية  
قد منحه النجوم ويؤمن في العالم  
ين تجاوزوا الازمات وتناولوا على  
مثل الملامك جوجين جيم فورمان  
بالدكتور عدي العالجار نجم لوس  
انجلس ليكرز والاس اعزل وعمره  
٤٢ عاما وينتوف حارس مرمى

## مجنون... مجنون

والمارشون الذين يصفون فكرة سبيتر بأنها مجنونة يقولون ان المساحة لا تختلف والسياس يحترف وهو من الساسة عشرة وعقدوا معاشق الشترين يكون في اشد الحاجة الى طوق نجاة فسياس لا يفرق طبعا ولكنه قد يهمل ان يكون عجزا والارقام تطورت هذه المسألة فلم عام ١٩٧٢ سبيل مارك سبيتر رقما عاليا في سباق ١٠٠ فراسة ٥٢٧,٧٠٠ وهذا الرقم لا يحقق اى ميداليات الى الدورة التالية ويضل بها بالعافية الى الدور النهائي لسباق ويبرز هنا تساؤل هو هل في استطاعة السجون سبيتر تطوير هذا الرقم؟ هذا ما ستكشف عنه الايام المقبلة.



● کریم عبدالجبار

**سیپیتز یٹحدی**

واحد مارك سينير في مسرحاته انه  
 قد كتبها قبل اتخاذ القرار وقال: اني  
 اعلم ان الناس سيقلون عني انني  
 مخون واكتفى بحدى الزم من اني  
 ناجي. اذا تحقق صديقه فائدة أكبر  
 واعم الاضافة مما حققته مدياليات  
 السبع التي احرقها في ميونخ وبعد  
 انتفاء من ترجمه احوال مصور  
 التلفزيون الميركي وبعد يتدبر بقوة  
 وبعد انتفاء من تدريسه احوال  
 قال  
 وفي برنابجا مختلا من اجل  
 المؤنة وقوة واتى في مقدمة ذلك  
 ابتعاده عن كل النساء وفي الخمر  
 واعرب عن امله في حصد اليك  
 الشهية العاشرة في حياة وكان قد  
 حصل على مدياليتين ذهبيتين في  
 اولياد المكسيك عام ١٩٦٨ ثم احرق  
 سبع مدياليات ذهبية في اولياد  
 ميونخ عام ١٩٧٢.





